

Bianca neve è il bel collo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 14

Discantus (part 1 of 4)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sex cantiones latinae quatuor (Adam Berg press, Munich, 1573)

The musical score consists of six staves of music for Discantus, part 1 of 4. The music is in 4/4 time and treble clef. The lyrics are in Italian and Latin, corresponding to the vocal parts. The score is as follows:

1. Staff 1: Bian - ca ne - v'è il bel col - lo, e'l pet-to lat - te, e'l pet-to lat - te; Il

2. Staff 2: col-lo è ton-do il pet-to col - mo e lar - go: Due po-me a - cer - be e pur d'a-vo-rio fat -

3. Staff 3: te, Ven-go-no e van co-me on-da al pri - mo mar - go, Quan - do pia - ce-vo-le au - ra il mar

4. Staff 4: com - bat - - te. Non po-tria l'al-tre par - ti ve - der Ar - go: Ben

5. Staff 5: si può giu-di-car che cor-ri - spon - de A quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor,

6. Staff 6: a quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor quel_ che s'a-scon - de.

Bianca neve è il bel collo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 14

Altus (part 2 of 4)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sex cantiones latinae quatuor (Adam Berg press, Munich, 1573)

Bian-ca ne-v'è il bel col - lo, e'l pet-to lat-te, e'l pet-to lat - te; Il
5 col-lo è ton-do il pet-to col-mo e lar-go: Due po-me a-cer-be e pur d'a-vo-rio fat - te, Ven-go-no e van
10 _ co-me on-da al pri-mo mar - go, Quan - do pia-ce - vo-le au - ra il mar, il mar com-bat
15 - te. Non po-tria l'al-tre par - ti ve - der Ar - go: Ben si può giu-di-car che
20 cor-ri - spon - de A quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor, a
25 quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor, a quel ch'ap-par di fuor quel che s'a-scon - de.

Bianca neve è il bel collo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 14

Tenor (part 3 of 4)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sex cantiones latinae quatuor (Adam Berg press, Munich, 1573)

1
Bian-ca ne-vè il bel col-lo e'l pet-to lat - - te; Il

5 col-lo è ton-do il pet-to col-mo e lar - go: Due po-me a-cer-be e pur d'a-vo-rio fat -

10 te, Ven-go-no e van co-me on-da al pri - mo mar-go, Quan-do pia-ce-vo-le au-ra il mar com-bat-te,

15 il mar com-bat - - te. Non po-tria l'al-tre par - ti ve - der Ar - go: Ben

20 si può giu-di-car che cor-ri-spon - de A quel ch'ap-par di fuor quel che s'a-scon -

25 - de, a quel ch'ap-par di fuor quel che s'a-scon-de, quel che s'a-scon - de.

Bianca neve è il bel collo

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VII ottava 14

Bassus (part 4 of 4)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sex cantiones latinae quatuor (Adam Berg press, Munich, 1573)

Bian - ca ne - v'è il bel col - lo, e'l pet - to lat - te; Il col - lo è ton - do il pet - to
10
col - mo e lar - go: Due po - me a - cer - b'e pur d'a - vo - rio fat - te, Ven - go - no e van co - me on - da al pri - mo
15
mar - go, il mar com - bat - te. Non po - tria l'al - tre par - ti ve -
- der Ar - go: Ben si può giu - di - car che cor - ri - spon - de A quel ch'ap - par di fuor quel che s'a -
20
scon - de, a quel ch'ap - par di fuor quel che s'a - scon - de, quel che s'a - scon - de.

25