

# O dolce notte

Niccolò Machiavelli (1469-1527), *La Mandragola*, atto IV

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

*Il terzo libro de madrigali* (Ottaviano Scotto press, Venice, 1537)

The image shows a musical score for the song 'O dolce notte'. It consists of six staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are some sharp signs (#) above the notes in the first few measures, and a '3' above the final measure of the fifth staff. The lyrics are: 'O dol - ce not - te, o sa - cre O - re not - tur - n'e que - te, Che i de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa - gna - - te; In voi s'a - du - nan tan - te Le - ti - zi - on - de voi sie - te So - le ca - gion di far l'al - me be - a - te: Voi giu - sti pre - mi da - te Al - l'a - mo - ro - se schie - r'a voi a - mi - che Del - le lun - ghe fa - ti - che. Voi fa - te o fe - li - ci o - re, O - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re.' The score ends with a double bar line at measure 40.

O dol - ce not - te, o sa - cre O - re not - tur - n'e que -  
te, Che i de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa - gna - - te; In voi s'a -  
du - nan tan - te Le - ti - zi - on - de voi sie - te So - le ca - gion di far l'al - me be - a -  
te: Voi giu - sti pre - mi da - te Al - l'a - mo - ro - se schie - r'a voi a - mi -  
che Del - le lun - ghe fa - ti - che. Voi fa - te o fe - li - ci o - re,  
O - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re.

# O dolce notte

Niccolò Machiavelli (1469-1527), *La Mandragola*, atto IV

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

*Il terzo libro de madrigali* (Ottaviano Scotto press, Venice, 1537)

O dol - ce not - te, o sa - cre O - re not - tur - n'e quie -  
te, Che i de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa - gna - te; In voi s'a -  
du - nan tan - te Le - ti - zi'on - de voi sie - te So - le ca - gion di far l'al -  
me be - a - te: Voi giu - sti pre - mi da - te Al - l'a - mo - ro - se schie - r'a  
voi a - mi - che Del - le lun - ghe fa - ti - che. Voi fa - te o fe - li - ci o -  
re, O - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar -  
der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re.

# O dolce notte

Niccolò Machiavelli (1469-1527), *La Mandragola*, atto IV

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

*Il terzo libro de madrigali* (Ottaviano Scotto press, Venice, 1537)

O dol - ce not - te, o sa - cre O - re not - tur - n'e quie -  
te, Che i de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa - gna - te; In voi s'a -  
du - nan tan - te Le - ti - zi'on - de voi sie - te So - le ca - gion di far l'al -  
me be - a - te: Voi giu - sti pre - mi da - te Al - l'a - mo - ro - se schie - r'a  
voi a - mi - che Del - le lun - ghe fa - ti - che. Voi fa - te o fe - li - ci o -  
re, O - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar -  
der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re.

# O dolce notte

Niccolò Machiavelli (1469-1527), *La Mandragola*, atto IV

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

*Il terzo libro de madrigali* (Ottaviano Scotto press, Venice, 1537)

O dol - ce not - te, o sa - cre O - re not - tur - n'e que - te,  
Che i de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa - gna - te; In voi s'a -  
du - nan tan - te Le - ti - zi'on - de voi sie - te So - le ca - gion di far l'al -  
me be - a - te: Voi giu - sti pre - mi da - te Al - l'a - mo - ro - se schie - r'a  
voi a - mi - che Del - le lun - ghe fa - ti - che. Voi fa - te o fe - li - ci o -  
re, O - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar -  
der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re.

# O dolce notte

Niccolò Machiavelli (1469-1527), *La Mandragola*, atto IV

Philippe Verdelot (c.1480-c.1530)

Bassus (part 4 of 4)

*Il terzo libro de madrigali* (Ottaviano Scotto press, Venice, 1537)

O dol-ce not - te, o sa - cre O - re not-tur - n'e quie - te, Che i  
de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa - gna - te; In voi s'a - du - nan tan - te Le - ti - zi - on -  
de voi sie - te So - le ca - gion di far l'al - me be - a - te: Voi giu - sti pre - mi  
da - te Al - l'a - mo - ro - se schie - r'a voi a - mi - che Del - le lun - ghe fa - ti - che.  
Voi fa - te o fe - li - ci o - re, O - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge -  
la - to pet - to ar - der d'a - mo - re, o - gni ge - la - to pet - to ar - der d'a - mo - re.