

Se per colpa del vostro fiero sdegno

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a4 voci (Venice, 1539)

5
Se per col - pa del vo - stro fie - ro sde - gno, Il do - lor
10
che m'af-flig - ge, Ma - don-na, mi_____ tra-spor-t'a l'a - tra Stig - - ge, Non
15
a - vrò duol____ del mio____ sup-pli - cio in - de - gno, Né del - l'e - ter - no fo - co,
20
Ma di voi, che ver - re-te a si - mil lo - - co. Per-ché so - ven-te in voi mi -
25
ran - do fis - - - so Per vir - tù del bel vi - so: Pe - na non
30
fia la giù____ che'l cor mi toc - chi, che'l cor mi toc - chi, So - l'un____
35
40
— tor-men-to a - vrò di chiu-der gli oc - chi, di chiu-der gli oc - chi.

Se per colpa del vostro fiero sdegno

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a4 voci (Venice, 1539)

5
Se per col - pa del vo - stro fie - ro sde - gno, Il do - lor
10 che m'af - flig - ge, Ma - don - na, mi tra - spor - t'a l'a - tra Stig - ge, Non
15 a - vrò duol del mio sup - pli - cito in - de gno, Né del - l'e - ter - no
20 _ fo - co, Ma di voi, che ver - re - te a si - mil lo - co. Per - ché so - ven - te in
25 voi mi - ran - do fis - so Per vir - tù del bel vi - so: Pe - na non
30 fia la giù che'l cor mi toc - chi, che'l cor mi toc - chi, So -
35
40 l'un tor-men-to a - vrò di chiu - der gli oc - chi, di chiu - der gli oc - chi, di chiu - der gli oc - chi.

Se per colpa del vostro fiero sdegno

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a4 voci (Venice, 1539)

5
Se per col - pa del vo - stro fie - ro_____ sde - gno,_____ Il
10
do - lor che m'af - flig - ge, Ma - don-na, mi____ tra-spor-t'a l'a-tra Stig - ge, Non
15
a - vrò duol____ del mio____ sup - pli - cio in - de - gno,_____ Né del - l'e -
20
ter - no fo - co, Ma di voi, che ver - re - te a si-mil lo - co._____ Per -
25
ché so - ven-te in voi mi - ran - do fis - so Per vir - tù del bel vi - so: Pe -
30
na non fia la giù che'l cor mi toc - chi, che'l cor mi toc - chi,____ So -
35
40
l'un tor-men-to a - vrò____ di chiu - der gli oc - chi, di chiu - der gli oc - chi.
45

Se per colpa del vostro fiero sdegno

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a 4 voci (Venice, 1539)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature changes from B-flat major (two flats) to G major (one sharp). The time signature is mostly common time (indicated by 'C'). The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific performance techniques. Measure numbers are indicated above the music at various points.

1
 Se per col - pa del vo - stro fie - ro _____ sde - gno, _____ Il
10
 do - lor che m'af - flig - ge, Ma - don-na, mi____ tra-spor-t'a l'a-tra Stig - ge, Non
15
 a - vrò duol____ del mio____ sup-pli - cio in - de - gno, _____ Né del - l'e -
20
 ter - no fo - co, Ma di voi, che ver - re - te a si-mil lo - co. _____ Per -
25
 ché so-ven-te in voi mi-ran-do fis - so Per vir - tù del bel vi - so: Pe -
30
 na non fia la giù che'l cor mi toc - chi, che'l cor mi toc - chi, So -
35
 na non fia la giù che'l cor mi toc - chi, che'l cor mi toc - chi, So -
40
 l'un tor-men-to a - vrò di chiu-der gli oc - chi, di chiu-der gli oc-chi.
45

Se per colpa del vostro fiero sdegno

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt a4 voci (Venice, 1539)

5
Se per col - pa del vo - stro fie - ro sde - gno, Il do - lor
10
che m'af-flig - ge, Ma - don-na, mi tra-spor-t'a l'a - tra Stig - ge, Non a - vrò duol -
15
_ del mio sup-pli-cio in-de - gno, Né del - l'e - ter - no fo - co, Ma di voi,
20
25 3
che ver - re-te a si - mil lo - co. Per vir - tù del bel vi - so: Pe -
30
35
na non fia la giù che'l cor mi toc - chi, che'l cor mi toc - chi, So -
40
l'un tor-men-to a - vrò di chiu-der gli oc-chi, di chiu-der gli oc - chi, di chiu-der gli oc - chi.