

Or tregu'avran i miei caldi sospiri

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

4 5
 Or tre-gu'a-vran i miei cal-di so - spi - ri
 10 15
 E le sel - ve d'in-tor - no a-vran pur pa - ce Ta - cen-dio la ca - gion de'
 1 20
 miei mar - ti - ri. La me - sta fron - te che del cor non ta -
 25
 ce, E - sem-pio fia d'o - gni mia lie - ta sor - - te, Coi lie - ti
 30 35
 spa - zi suoi, con lie - ti gi - ri Poi - ché ma-don-na con sue
 40
 fi - de scor - te E con dol - ce ve-len mi tol - s'a-mo - re, e con dol -
 45 50
 ce ve - len, e con dol - ce ve-len mi tol - s'a-mo - re.

Or tregu'avran i miei caldi sospiri

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

A musical score for a solo voice, likely a soprano, featuring a single melodic line. The music is written in common time (indicated by '4') and consists of six staves of music. The vocal line begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The lyrics are in Italian and are placed directly below the corresponding musical notes. The score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) and staff numbers (#) indicating key changes. The vocal range spans from approximately middle C to high G.

1
 Or tre-gu'a-vran i miei cal - di so-spi - ri, or tre-gu'a-vran i miei cal -
5
 di so - spi - ri E le sel - ve d'in-tor - no a-vran pur pa - - -
10
 ce Ta-cen-d'io la ca-gion de' miei mar - ti - ri. La me - sta fron - te che del
15
 cor non ta - ce, E - sem-pio fia d'o - gni mia lie - ta sor -
20
25
 te, Coi lie - ti spa - zi suoi, con__ lie - ti gi - ri Poi - ché ma-don -
30
35
 na con sue fi - de scor-te, con sue fi - de scor - te E con dol -
40
 ce ve - len mi tol - s'a - mo - - - re, e con dol - ce ve -
45
 len, e con dol - ce ve - len mi tol - s'a - mo - - - re.
50

Or tregu'avran i miei caldi sospiri

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

5
Or tre-gu'a-vran i miei cal - di so - spi - ri, i miei cal - di so - spi - ri
10
E____ le sel - ve d'in - tor - no, a - vran pur pa - ce a - vran____ pur
15
pa - ce Ta-cen-d'io la ca-gion de' miei mar - ti - ri. La me - sta
20
fron - te che del cor non ta - ce, E - sem-pio fia d'o - gni mia lie - ta sor -
25
30
te, Coi lie - ti spa-zí suoi, con lie - ti gi - ri Poi-ché ma - don-na, poi -
35
che ma-don-na con sue fi - de scor - te E____ con dol - ce____ ve - len mi tol - s'a -
40
45
mo-re, mi tol - s'a - mo - re, e con dol-ce, e____ con dol - ce
50
ve - len_mi tol - s'a - mo - re, mi tol - s'a - mo - re.

Or tregu'avran i miei caldi sospiri

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

5
Or tre-gu'a-vran i miei cal - di so - spi - ri, i miei cal - di so - spi - ri

10
E le sel - ve d'in - tor - no, a - vran pur pa - ce a - vran pur

15
pa - ce Ta - cen-d'io la ca-gion de' miei mar - ti - ri. La me - sta

20
fron - te che del cor non ta - ce, E - sem-pio fia d'o - gni mia lie - ta sor -

25
te, Coi lie - ti spa - zi suoi, con lie - ti gi - ri Poi - ché ma - don - na, poi -

30
che ma - don - na con sue fi - de scor - te E - con dol - ce ve - len mi tol - s'a -

35
mo - re, mi tol - s'a - mo - re, e con dol - ce, e - con dol - ce

40
ve - len mi tol - s'a - mo - re, mi tol - s'a - mo - re.

45
50

Or tregu'avran i miei caldi sospiri

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Bassus (part 4 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

Or tre-gu'a-vran i miei cal-di so-spi - ri_____ E le sel -
 ve d'in-tor - no, e le sel - ve d'in-tor - no a-vran pur pa - ce Ta-cen-d'io la ca-gion de'
 miei mar - ti - ri. La me-sta fron - te che del cor non ta -
 ce, E - sem-pio fia d'o - gni mia lie - ta sor - te, Coi lie - ti spa - zi
 suoi, con lie - ti gi - ri Poi-ché ma - don-na con sue fi - de scor - te
 E con dol - ce ve - len, e con dol - ce ve - len mi tol - s'a - mo - re,
 e con dol - ce ve - len, e con dol - ce ve - len mi tol - s'a - mo - re.

Or tregu'avran i miei caldi sospiri

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Bassus (part 4 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

2

Or tre-gu'a-vran i miei cal-di so-spi - ri
E le sel -

10

ve d'in-tor - no, e le sel - ve d'in-tor - no a-vran pur pa - ce Ta-cen-d'io la ca-gion de'
20

miei mar - ti - ri. La me-sta fron - te che del cor non ta -

25

ce, E - sem-pio fia d'o - gni mia lie - ta sor - te, Coi lie - ti spa - zi

30

35

1

suoi, con lie - ti gi - ri Poi-ché ma - don-na con sue fi - de scor - te
40

E con dol - ce ve - len, e con dol - ce ve - len mi tol - s'a - mo - re,
45

1 45

50

e con dol - ce ve - len, e con dol - ce ve - len mi tol - s'a - mo - re.