

Bianchi Cigni e canori

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il lauro verde madrigali a6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Canto

Sesto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Prima parte

5

10

Can-ta - - ste, can-ta - - - ste, can - ta - - - ste
de Can-ta - - ste, can-ta - - - ste i
- ste, Che del-la sec-ca fron - de can-ta - - ste i
de, che del - la sec-ca fron - de Can - ta - - -
Can-ta - - ste, can-ta - - - ste i
de, che del - la sec-ca fron - de Can - ta - - - ste i

i fal - si pre - gie i fin - ti o - no - - - ri
fal - si pre - - gi e i fin - ti o - no - - - ri
fal - si pre - gie i fin - - ti o - - no - ri
ste i fal - - si pre - gie i fin - ti o - no - ri
fal - - si pre - - gie i fin - ti o - no - ri Qui, - ri

15

Qui, do-ve in ri - v'a l'on-de Del Re, Qui, do-ve in ri - v'a l'on-de Del Re, qui, do-ve in ri - Qui, do-ve in ri - v'a l'on-de Del Re de' de' fiu - Qui, do-ve in ri - v'a l'on-de Del Re de' fiu - mi al-te - ro,

20

qui, do-ve in ri - v'a l'on-de del Re de' fiu - mi al-te - ro, - v'a l'on-de del Re de' fiu - mi al-te - ro Pian-, - v'a l'on-de Del Re de' fiu - mi al-te - ro, fiu - mi al-te - ro do-ve in ri - v'a l'on-de del Re, Pian-, mi al - te - ro, de' fiu - mi al-te - ro Pian-, de' fiu - mi al-te - ro

Pian - go - no il ca - so fe - ro
 - go - no, pian - - - go - no il ca - - so
 Pian - - go - no
 - go - no il ca - - so fe - - - ro
 - go - no il ca - - - so fe - ro, il ca -
 Pian - - - go - no il ca - - so fe - - ro, pian - - go - no il ca -

25

Del mal cau - to Fe - ton - te le so - rel - le,
 del mal cau - to Fe -
 fe - - ro Del mal cau - to Fe - ton - te le so -
 ca - so fe - - - ro Del mal cau - to Fe - ton - te le so - rel - - le,
 Del mal cau - to Fe - ton - te, del mal cau - to Fe - ton -
 so - fe - - - ro Del mal cau - to Fe - ton - te le so - rel - - le;

30

ton - te le so - rel - - - - le; ol - tra le stel - - le, ol -
 rel - le, Al - za - teil no - vo Lau - ro ol -
 le so - rel - - - - le; Al - za - - teil no - vo Lau -
 te le so - rel - - - - le;
 rel - le;

tra le stel - - le, Al - za - teil no - vo
 tra le stel - - - - le, al - za - - - - te il no - vo
 ro ol - tra le stel - le, ol - tra le stel - le, al -
 Al - - za - - teil no - vo Lau - ro ol - tra le stel - le, ol - tra le stel - - le,
 Al - - - - za - - teil no - vo Lau - ro, il no - vo Lau -
 Al - - - - za - - teil no - vo Lau -

Seconda parte

6
2
35.

Lau - ro ol - tra le stel - - - - - le.
 Lau - ro ol - tra le stel - - - - - le.
 za - teil no - vo Lau - - ro ol - tra le stel - - le. Al - za - teil
 il no - vo Lau - - ro ol - tra le stel - - le.
 - ro ol - tra le stel - - - - le.
 ro ol - tra le stel - le, ol - tra le stel - - le.

40

Ol - tra le stel - le,
ol - tra le stel -

Ol - tra le stel - - - le, ol - tra le stel -

no - vo Lau - ro
ol - tra le stel - - - le, ol - tra le stel -

8 Ol - tra le stel - le, Al - za - - teil no - vo Lau -

Ol - tra le stel - le,
ol - tra le stel - - le,

8 Ol - tra le stel - le, ol - tra le stel -

Al - - - za - - teil no - vo Lau -
ol - tra le stel - - - le, ol - tra le stel -

le,
Va - gh'e leg-gia-dre Nin - fe, va - gh'e leg-gia-dre
le, Va - gh'e leg-gia-dre Nin - fe; E'n
le, Va - gh'e leg-gia-dre
ro ol - tra le stel - le, Va - gh'e leg-gia-dre Nin - fe;
ol - tra le stel - le, Va - gh'e leg - gia - dre Nin -
le, Va - gh'e leg - gia - dre Nin -

Nin - fe; E'n que - ste par - ti e'n quel - le
que - ste par - ti e'n quel - le Di mor - mo - ran - ti
Nin - fe; E'n que - ste par - ti e'n quel - ti e'n quel -
E'n que - ste par - ti e'n quel - le Di
fe; E'n que - ste par - ti e'n quel - - - le
fe; E'n que - ste par - ti e'n quel - - -

45

Di mor-mo-ran-ti lin - fe, di mor-mo-ran-ti lin - fe,
lin - fe, di mor-mo-ran-ti lin - fe, di mor - mo - ran - ti
le Di mor-mo-ran-ti lin - fe, di mor-mo-ran-ti lin - fe,
mor-mo-ran-ti lin - fe, di mor-mo-ran-ti lin - fe, di mor-mo-ran-ti
Di mor - mo - ran - ti lin - fe, di mor - mo - ran - ti lin -
le Di mor - mo - ran - ti lin - fe, di mor - mo - ran - ti lin -

E di gar - ru-li au-gei le piag - gei mon - ti, E le pro -
lin - fe, E di gar - ru-li au-gei le piag - gei mon - ti, E
E di gar - ru-li au-gei le piag - gei mon - - - - - ti, E le
lin - fe, E di gar - ru-li au-gei le piag - gei mon - - - - - ti, E
fe, E di gar - ru-li au-gei le piag - gei mon - ti, E le pro -
fe, E di gar - ru-li au-gei le piag - gei mon - ti, E le pro -

50

fon - de val - li Rim-bom - bin, rim-bom - bin, *rim-bom* - bin, rim-bom -

le pro - fon - de val - li Rim-bom - bin, rim - bom - bin, *rim-bom* - bin, rim -

- pro - fon - de val - - li Rim-bom - bin, rim-bom - bin, rim -

E le pro - fon - de val - - li Rim-bom -

fon - de val - li Rim-bom - bin, rim-bom - bin, *rim-bom* - bin, rim-bom -

fon - de val - li, e le pro - fon - de val - -

55

bin,
rim-bom-bin
sì, _____ che l'au - - - ra,

bom - bin, rim-bom - bin il ver - de

bom - bin, rim-bom - bin sì, che

bin, rim-bom-bin, Rim-bom - bin sì, che l'au - - - ra,

bin sì, che l'au - - - ra, il

li Rim-bom-bin, Rim-bom - bin sì, che l'au - - - ra, il ver - - - de

60

il ver - de Lau - ro, il ver - de Lau - ro
Lau - ro sì, che l'au - ra, il ver - de Lau - ro, il ver - de Lau - ro
l'au - ra, il ver - de Lau - ro, il ver - de Lau - ro, il ver - de Lau - ro
sì, che l'au - ra, il ver - de Lau - ro, il ver - de Lau - ro, il ver - de Lau - ro
ver - de Lau-ro sì, che l'au - ra, il ver - de Lau - ro, il ver - de Lau - ro
Lau - ro, il ver - de Lau - ro

65

ro Por - ti da l'In - do al Mau-ro: E voi di fiu - mi e fon -
Por - ti da l'In - do al Mau-ro: E voi di fiu - mi e fon -
Por - ti da l'In - do al Mau - ro: E voi di fiu - mi
Lau-ro Por - ti da l'In - do al Mau - ro: E voi di fiu - mi e fon -
ro Por - ti da l'In - do al Mau - ro: E voi di fiu - mi e fon -
Por - ti da l'In - do al Mau - ro: E voi di fiu - mi

70

ti Na-ia-di al suon de' li-qui-di cri-stal-li Gui-da-te, gui -

ti Na-ia-di al suon de' li-qui-di cri-stal-li, al suon de' li-qui-di cri-stal-li Gui - da-te:

Na-ia-di al suon, al suon de' li-qui-di cri-stal - li Gui - da-te:

de' li-qui-di cri-stal-li, de' li-qui-di cri-stal-li, cri-stal-li Gui-

8 ti Na-ia-di al suon, al suon de' li-qui-di cri-stal - li Gui-da-te:

8 Na-ia-di al suon de' li-qui-di cri-stal - li

o = o.

75

da - te: gui - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal - li,

gui - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal - li,

gui - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal - li,

gui - da - te,

⁸ da - te: gui - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal -

gui - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal -

gui - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal -

Gu - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal -

90

dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li, gui-da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li, Sal-tan - ti

gui-da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li, Sal-tan - ti Ca-prie

gui-da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li,

⁸ dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li, gui-da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li,

⁸ dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li, gui-da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li, Sal -

dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li, gui-da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li,

95

Ca-pri e snel - li Fau-ni_e Sil-va - ni, sal - tan - ti Ca-pri e snel - li fau - ni_e Sil-va -
 snel - li Fau-ni, sal - tan - ti Ca - pri e snel - li Fau - ni e Sil - va -
 Sal - tan - ti Ca - pri e snel - li Fau-ni_e Sil-va - ni, e____ snel - li Fau-ni_e Sil - va -
 tan - ti Ca - pri e snel - li Fau - ni_e Sil-va - ni, e snel - li Fau - ni_e Sil-va -

100

ni u-ni - ti or quel-li, or que-sti, or quel-li Co' piè va-ghi_e spe-di-
 ni u-ni - ti, or que-sti, or quel-li, or quel-li Co' piè va-ghi_e spe-di-
 ni u - ni - ti or que-sti, A ga-ra: or que-sti, Co' piè va-ghi_e spe-di-
 A ga-ra: or que-sti, or quel-li Co' piè va-ghi_e spe-di-
 ni u - ni - ti or que-sti, A ga-ra: or que-sti, Co' piè va-ghi_e spe-di-
 A ga-ra: or que-sti, or quel-li Co' piè va-ghi_e spe-di-

105

ti Pre - me-tei du-ri e non se-gna - ti cal - li:
 ti Pre - me - tei du - ri e non se-gna - ti cal -
 ti Pre-me-tei du - ri e non se-gna - ti cal - li,
 ti Pre - me-tei du - ri e non se-gna - ti cal - li:
 ti Pre - me - tei du - ri e non se-gna-ti cal - li:
 ti Pre - me - tei du - ri e non se-gna-ti cal - li:

E voi, e voi pa-sto-riu-sci - ti Del-le vo-stre ca - pan - ne Con l'in-ce-ra-te can-ne, con
 li: E voi, e voi pa-sto-riu-sci - ti Del-le vo-stre ca-pa - ne Con l'in-ce-ra-te can-ne, con
 li: E voi, Con l'in - ce -
 E voi,
 voi, e voi,
 E voi,

110

l'in-ce-ra-te can-ne Del ver-de Lau - ro er - ge-te al Ciel, er-ge-te al Ciel gli o-no -
 l'in-ce-ra-te can-ne Del ver-de Lau - ro er - ge-te al Ciel gli o-no - - - ri,
 ra - te can-ne Del ver-de Lau - ro er-ge-te al Ciel gli o-no -
 Del ver-de Lau - ro er-ge-te al Ciel, del ver-de Lau - ro
 Del ver-de Lau - ro er - ge-te al Ciel, del ver-de
 Del ver-de Lau - ro er - ge-te al Ciel gli o-no - - - ri,

115

- ri, er - ge-te al Ciel gli o - no - ri, Bian - chi Ci-gni e -
 del ver-de Lau - ro er-ge-te al Ciel gli o-no - ri, Bian - chi Ci-gni e -
 - ri, del ver-de Lau - ro er-ge-te al Ciel gli o - no - - - ri,
 er-ge-te al Ciel, er - ge-te al Ciel gli o-no - - - ri, Bian - -
 Lau - ro er - ge-te al Ciel, al - Ciel gli o-no - - - ri,
 del ver-de Lau - ro er-ge-te al Ciel, er - ge-te al Ciel gli o-no - - - ri,

120

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses soprano clef, the second staff alto clef, the third staff tenor clef, the fourth staff bass clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are written below each staff, with some words underlined to indicate stress or duration. The tempo is marked as 120.

ca - no - ri, bian - chi Ci - - - gni e ca - no - - - ri.
 _ ca-no - ri, bian - chi Ci - - - gni e ca - no - - - ri.
 Bian - chi Ci-gn_i_e ca - - - no - - - ri.
 chi Ci-gn_i_e ca - no-ri, bian - chi Ci - gni e ca - no - - - ri.
 Bian - chi Ci-gn_i_e ca - no - - - ri.
 Bian - chi Ci - - - gni e ca - - - no - - - ri.

Bianchi Cigni, e canori:
 che della secca fronde
 cantaste i falsi pregi, e i finti onori
 qui, dove in riva a l'onde
 del Re de' fiumi altero
 piangono il caso fero
 del mal cauto Fetonte le sorelle;
 alzate il novo LAURO oltra le stelle.

Alzate il novo LAURO oltra le stelle,
 vaghe, e leggiadre Ninfe;
 e'n queste parti e'n quelle
 di mormoranti linfe,
 e di garruli augei le piagge, i monti,
 e le profonde valli
 rimbombin sì, che l'AURA il verde LAURO
 porti da l'Indo al Mauro:
 e voi di fumi, e fonti
 naiadi, al suon de' liquidi cristalli
 guidate dolci ed amorosi balli.

Guidate dolci, ed amorosi balli,
 saltanti Capri, e snelli
 Fauni, e Silvani uniti
 a gara: or questi, or quelli
 co' piè vaghi, e spediti
 premete i duri, e non segnati calli:
 e voi pastori usciti
 delle vostre capanne
 con l'incerate canne
 del verde LAURO ergete al Ciel gli onori,
 bianchi Cigni, e canori.

White and sweet-singing swans,
 that sang of the dry leaves
 false esteems and pretended honours;
 here, where at the banks of the waves
 of the noble King of rivers
 the sisters lamented the cruel fall
 of the incautious Phaeton,
 exalt the new LAUREL beyond the stars.

Exalt the new LAUREL beyond the stars,
 pretty and graceful nymphs,
 and here and there shall
 of the murmuring waters
 and the twittering birds the banks, the hills
 and the deep valleys
 resound, such that the BREEZE carry the green LAUREL
 from the Indians to the Moors;
 and you, Naiads of the rivers and springs,
 to the sound of liquid cristals
 perform sweet and amorous dances.

Perform sweet and amorous dances,
 leaping bucks and nimble
 fauns and sylvan spirits, united
 in competition now these, now others,
 on graceful and swift feet
 tread rough and hidden pathways:
 and you shepherds, leaving
 your huts,
 with your waxed pipes
 raise to the heavens the honours of the green LAUREL,
 white and sweet-singing swans.

translation by Gerhard Weydt (CPDL license)