Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido, ,* Atto III, scena 6

Philippe de Monte (1521-1603)

Canto (part 1 of 7)

Musica sopra Il pastor fido, libro secondo (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Prima parte

U - di - te, la - gri - mo - si Spir - ti d'A - ver - no u - di - te, spir - ti d'A - ver - no u - di - te

e di tor - men - to, E to - sto sbi - got - ti - te Al mio giu - sto la -

- men - - to, e to - sto sbi - got - ti - te al mio giu -

sto la - men - to; Mi - ra - te cru - do af - fet - to In sem -

bian - te pie - to - so, in dol - ce a - spet - to, in dol - ce a - spet - to, in dol - ce a - spet - to.

Seconda parte

La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no, Per - ché u - na so - la

do - glia, *per - ché u - na so - la do - glia* Non può far sa - zia la sua in - gor - da vo -

glia, E la mia vi - ta, e la mia vi - ta è qua - si un duol e - ter - no

D'u - na per - pe - tua mor - te. Mi co - man - da ch'io vi - va in que - sta sor -

te Per - ché la vi - ta mi - a Di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a, ri - cet - to si - a,

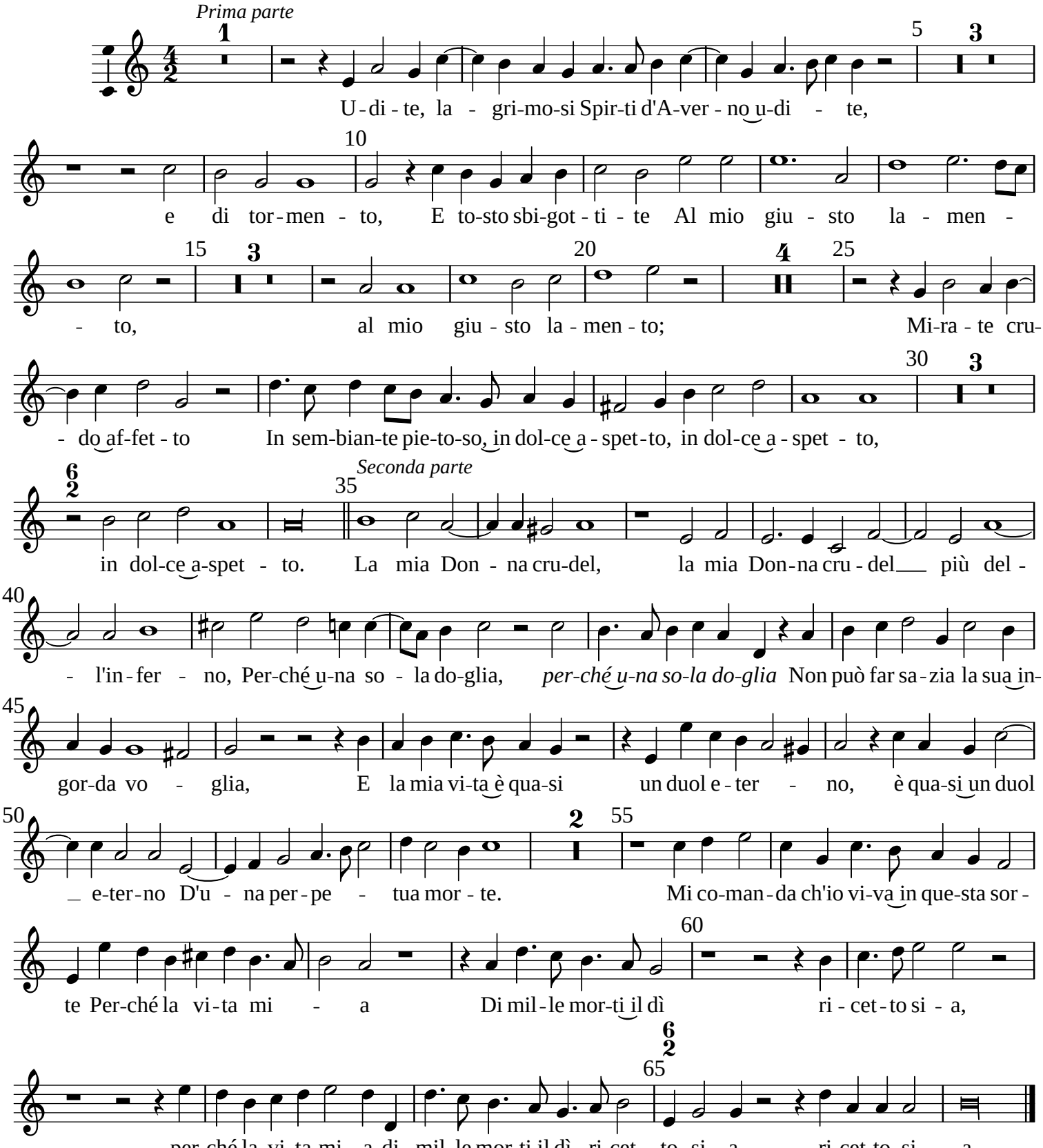
per - ché la vi - ta mi - a di mil - le mor - ti il dì ri - cet - to si - a.

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-09-16 / ver. 2023-09-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6 — Philippe de Monte (1521-1603)

Settimo (part 2 of 7) — *Musica sopra Il pastor fido, libro secondo* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

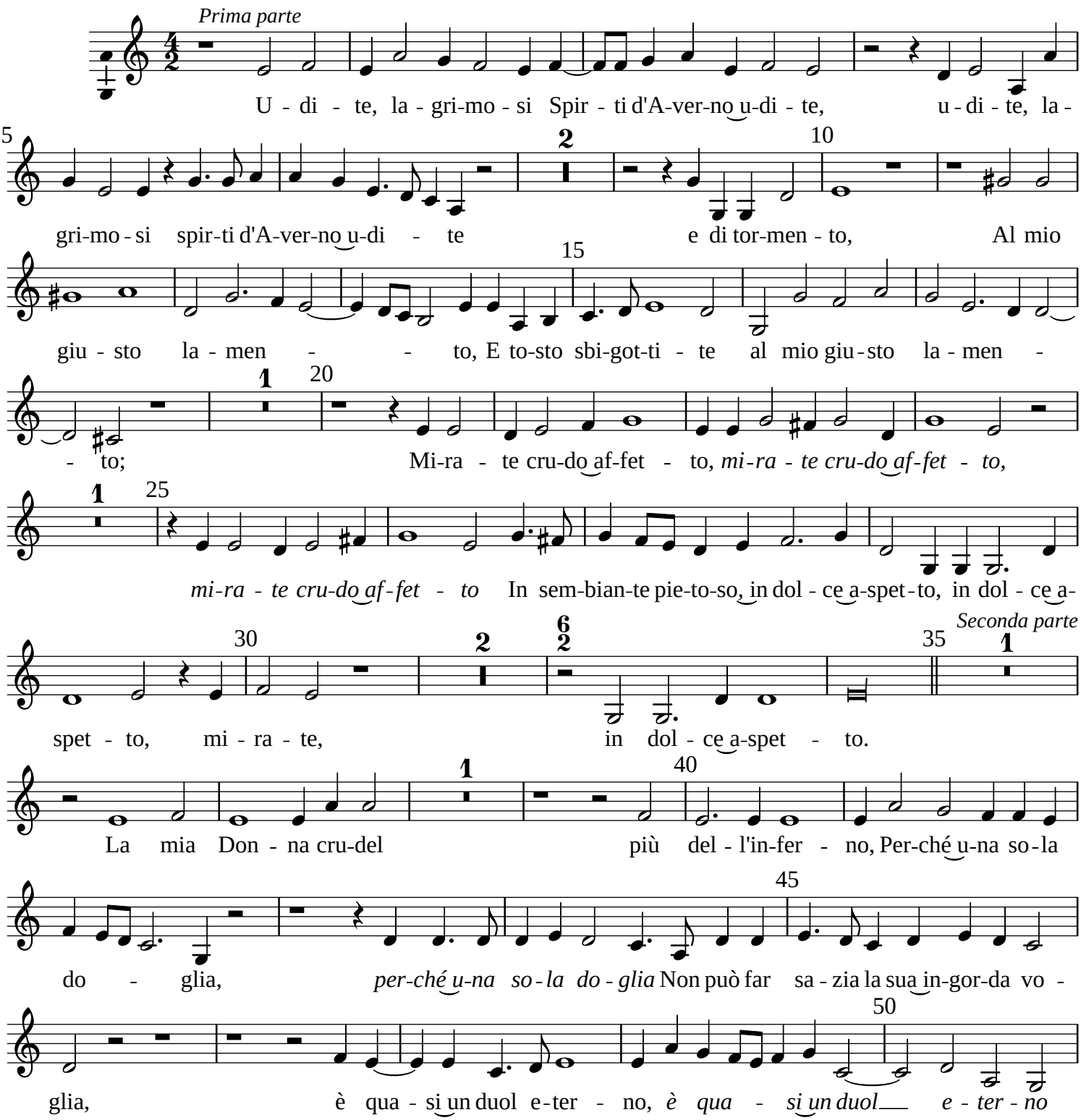


Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-09-16 / ver. 2023-09-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

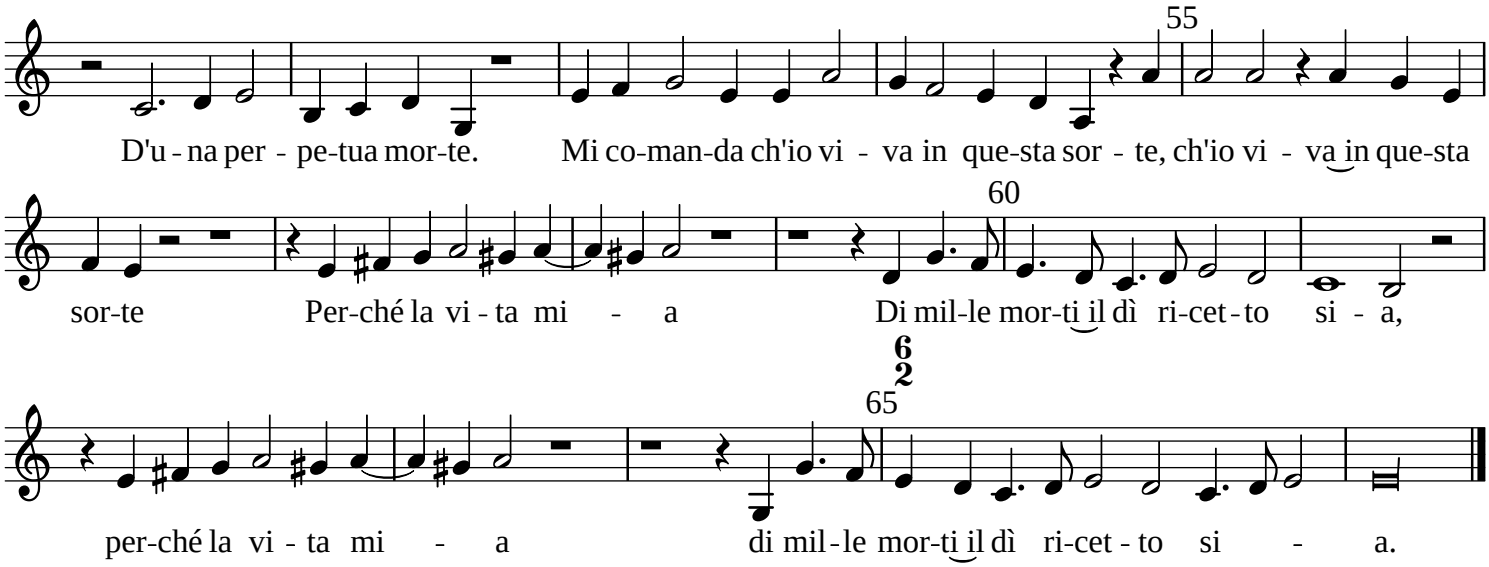
Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido, ,* Atto III, scena 6 — Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 3 of 7) — *Musica sopra Il pastor fido, libro secondo* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)



Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-09-16 / ver. 2023-09-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

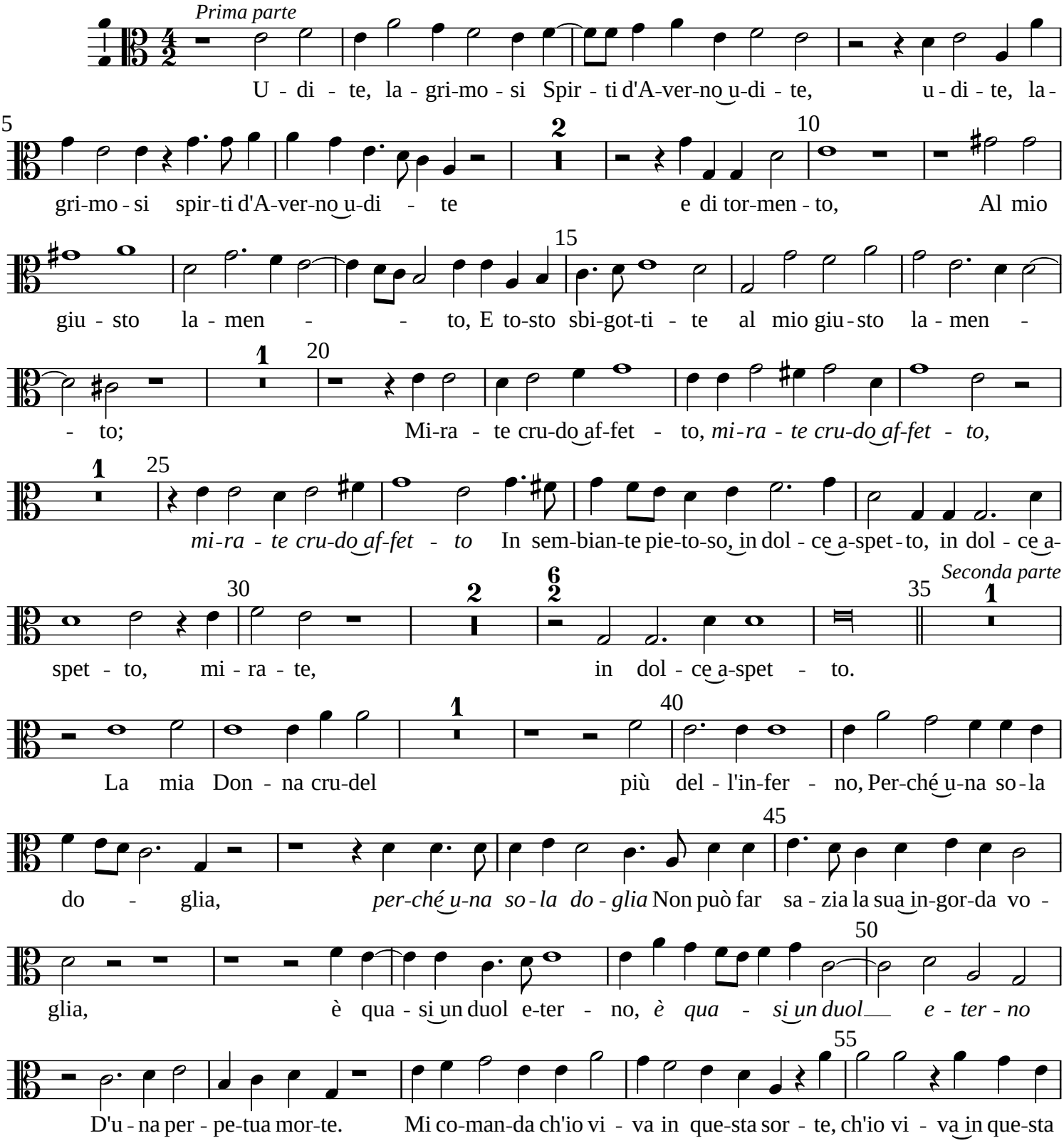


Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-09-16 / ver. 2023-09-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

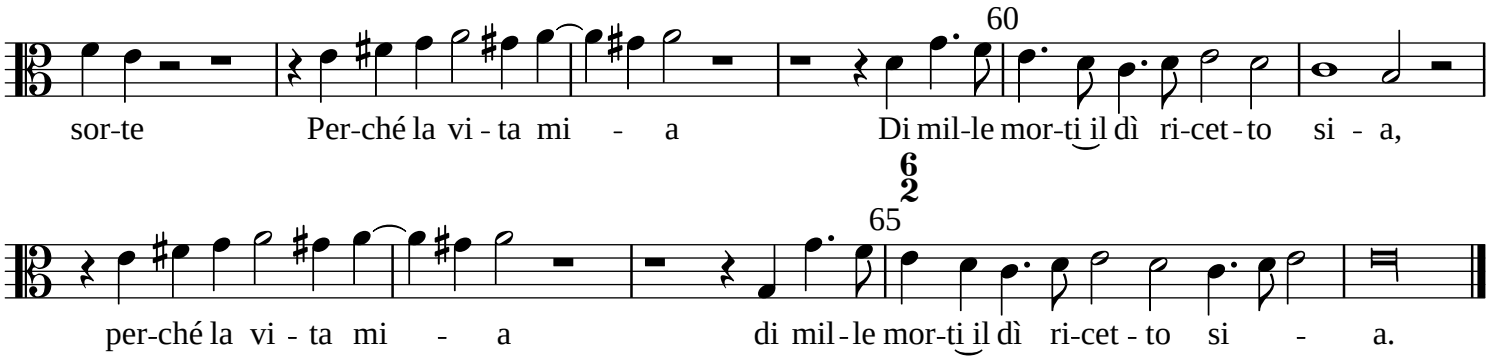
Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido, ,* Atto III, scena 6 — Philippe de Monte (1521-1603)

Alto (part 3 of 7) — *Musica sopra Il pastor fido, libro secondo* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)



Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-09-16 / ver. 2023-09-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)



Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-09-16 / ver. 2023-09-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido, ,* Atto III, scena 6 — Philippe de Monte (1521-1603)

Quinto (part 4 of 7) — *Musica sopra Il pastor fido, libro secondo* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Prima parte

U - di - te, la - gri-mo - si Spir - ti d'A - ver-no u-di - te, u-di-te,

la - gri - mo-si No - va sor - te di pe - na e di tor - men - to,

Al mio giu - sto la - men - to, al mio giu -

sto la - men - to, *al mio giu - sto la - men - to;* Mi - ra - te cru-do af-fet -

to, *mi-ra - te cru - do af-fet - to* in dol-ce a-spet-

- to, mi-ra - te cru-do af-fet - to in dol-ce a-spet - to.

Seconda parte

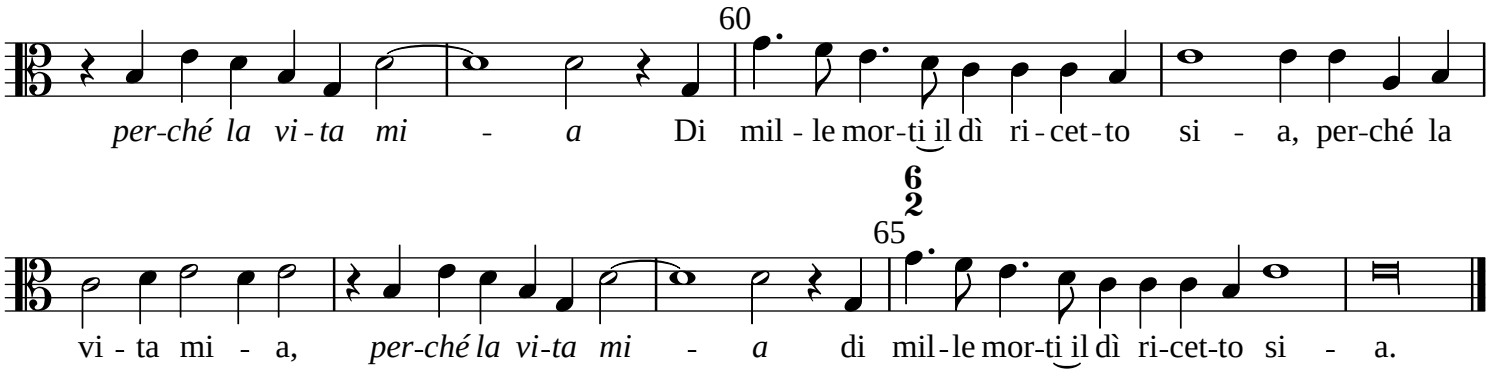
La mia Don - na cru - del più del-l'in-fer - no, più del - l'in - fer - no,

Per-ché u - na so-la do-glia, E la mia vi - ta è qua-si un duol e - ter -

- no, è qua-si un duol e-ter - - no D'u - na per - pe - tua mor - te. Mi co-

man-da, mi co-man-da ch'io vi-va in que - sta sor - te Per-ché la vi - ta mi - a,

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-09-16 / ver. 2023-09-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

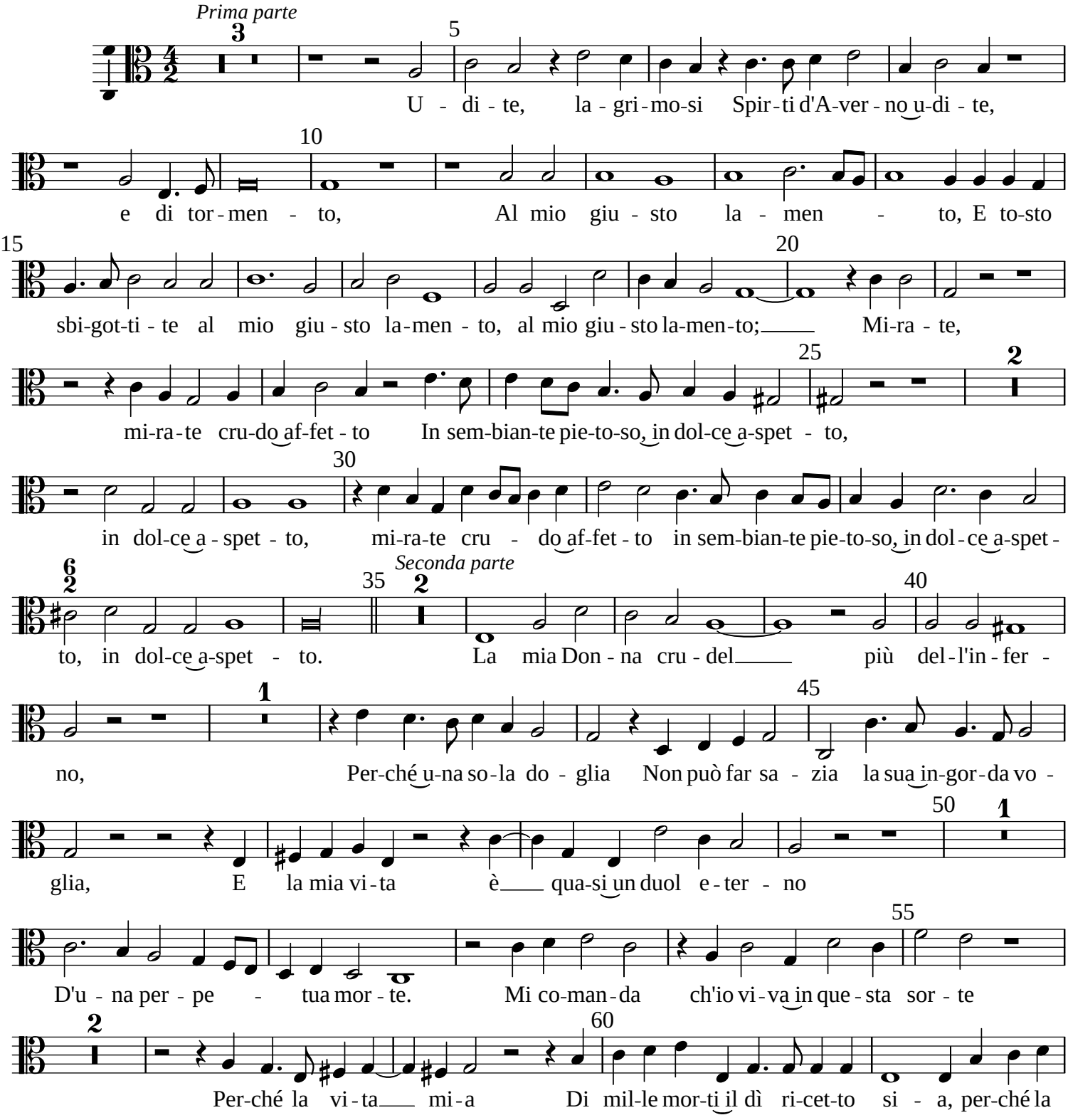


Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-09-16 / ver. 2023-09-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

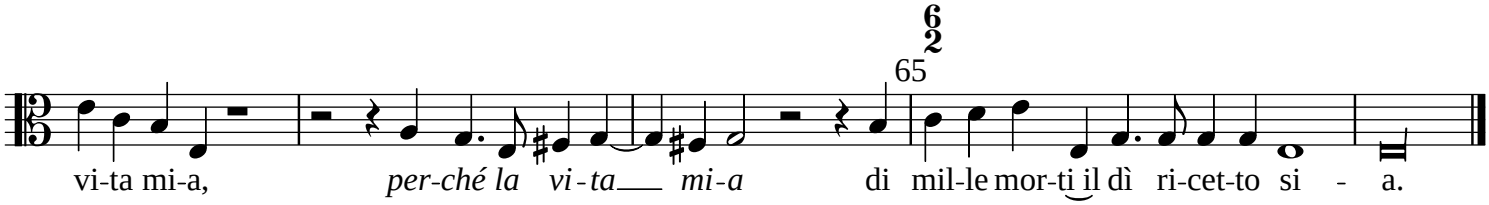
Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido, ,* Atto III, scena 6 — Philippe de Monte (1521-1603)

Sesto (part 5 of 7) — *Musica sopra Il pastor fido, libro secondo* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)



Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-09-16 / ver. 2023-09-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

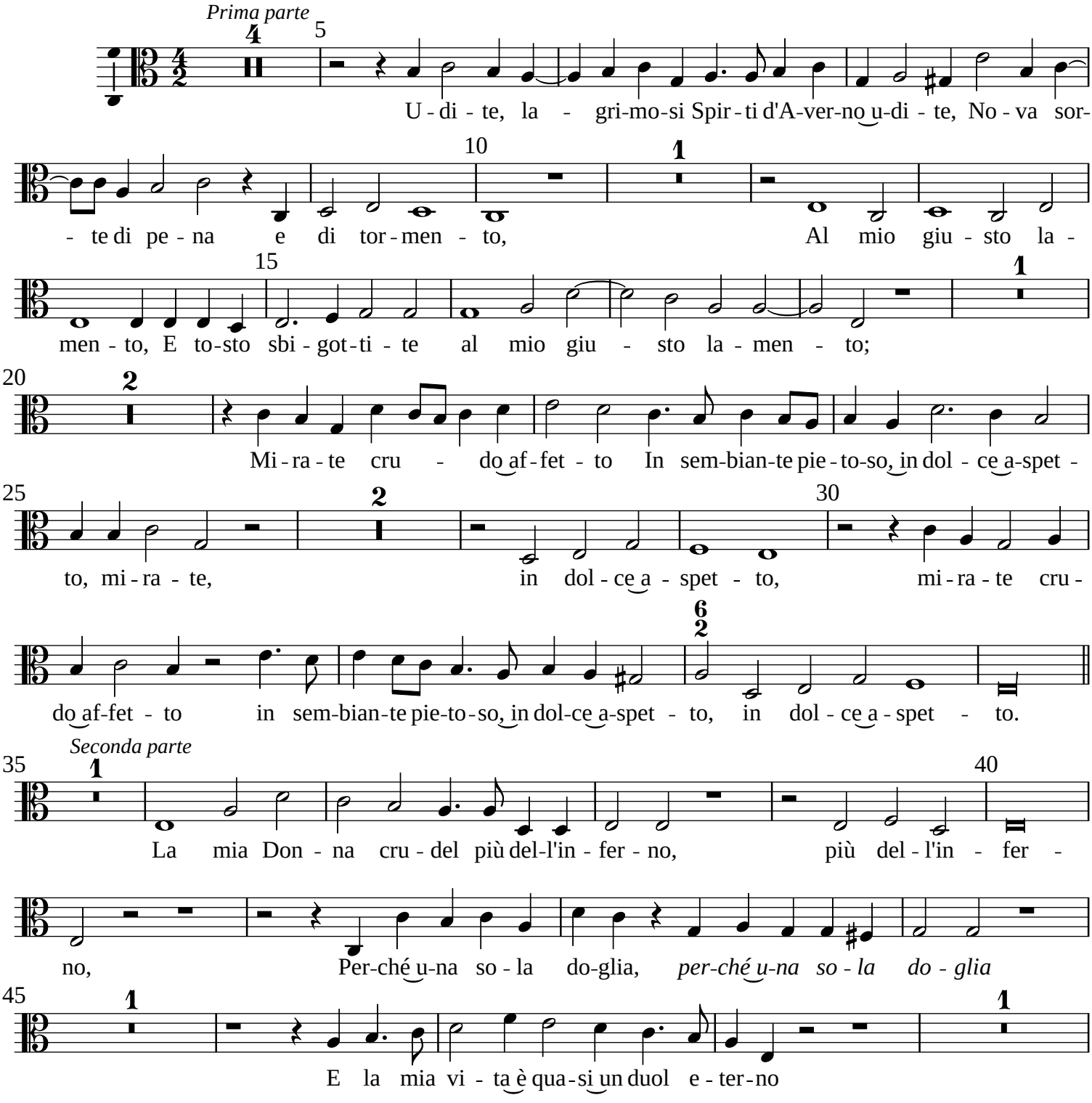


Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-09-16 / ver. 2023-09-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

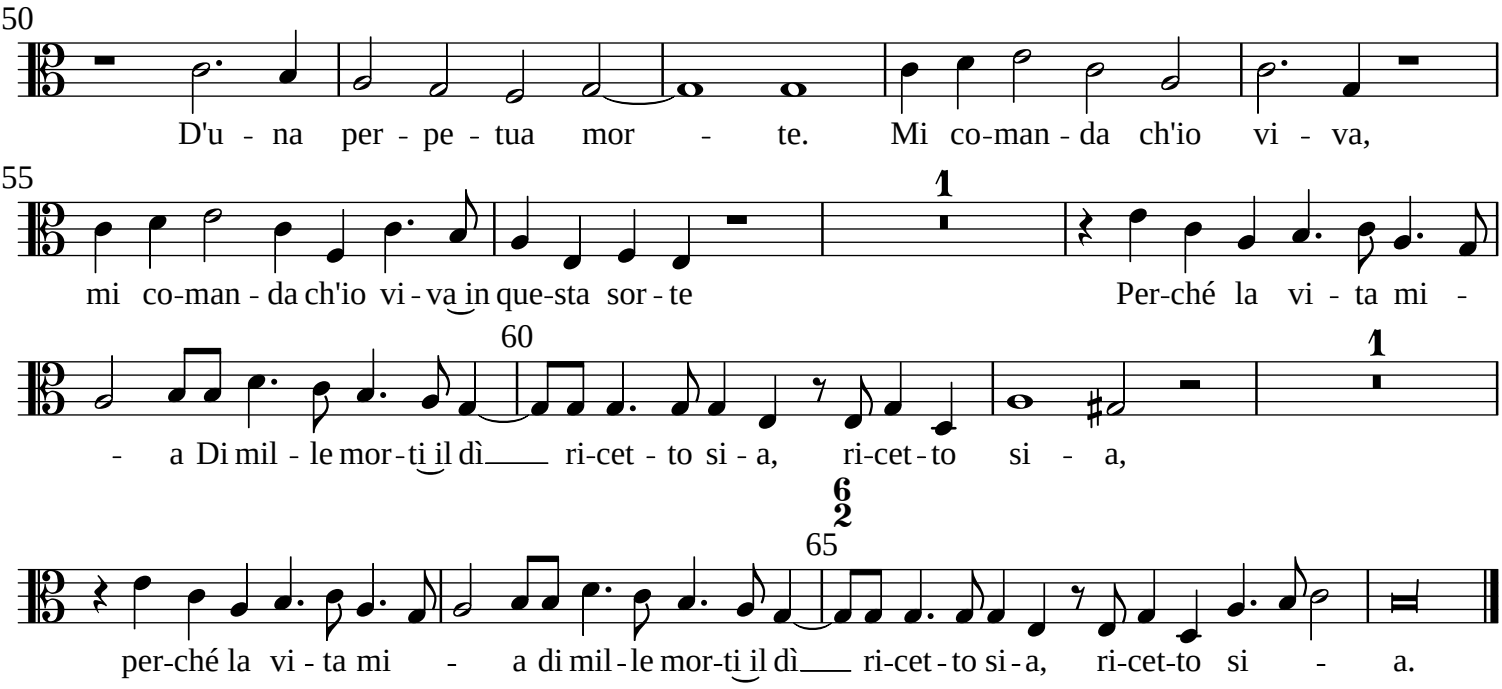
Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido*, , Atto III, scena 6 — Philippe de Monte (1521-1603)

Tenore (part 6 of 7) — *Musica sopra Il pastor fido, libro secondo* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)



Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-09-16 / ver. 2023-09-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)



Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-09-16 / ver. 2023-09-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

Udite, lagrimosi Spirti d'Averno

Giovanni Battista Guarini, *Il pastor fido, ,* Atto III, scena 6 — Philippe de Monte (1521-1603)

Basso (part 7 of 7) — *Musica sopra Il pastor fido, libro secondo* (Angelo Gardano press, Venice, 1600)

Prima parte

U-di - te, la - gri-mo-si Spir - ti d'A-ver-no u-di - te, No - va sor - te di

pe - na e di tor-men - to, Al mio giu - sto la - men - to, E to - sto sbi-got-

ti - te al mio giu - sto la - men - to; Mi-ra - te cru-do af-

fet - to In sem-bian-te pie-to-so, in dol - ce a-spet - to, in dol-ce a - spet - to,

mi-ra - te cru-do af-fet - to in sem-bian-te pie-to-so, in dol - ce a-spet - to, in dol-ce a-spet - to.

Seconda parte

La mia Don - na cru - del più del - l'in - fer - no, Per -

ché u-na so-la do - glia E la mia vi - ta, e la mia vi - ta è qua-si un duol e-ter -

no D'u - na per - pe - tua mor - te. Mi co-man - da ch'io vi-va in

que-sta sor - te Per-ché la vi - ta mi - a Di mil - le mor-ti il dì ri - cet - to

si - a, per-ché la vi - ta mi - a di mil - le mor-ti il dì ri - cet - to si - a.

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-09-16 / ver. 2023-09-16) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)