

Asia felice

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto I (part 1 of 4)

Madrigali et Ricercari a4 voci (Gardano press, Venice, 1589)

A - sia fe - li - ce, A - sia fe - li - ce or ben — pos - so chia - mar - mi

Ch'è vin - to in mar di me l'em - pio ne - mi - co, ch'è vin - to in mar di me l'em - pio -

ne - mi - co. Ma più sa - rò, *ma più sa - rò* quan - do con gau - dio l'ar - mi De' fi - gli miei

fa - ran - si o - gnu - n'a - mi - co, *ma più sa - rò*, *ma più sa - rò* quan - do con gau - dio l'ar - mi de'

fi - gli miei fa - ran - si o - gnu - n'a - mi - co, *de' fi - gli miei fa - ran - si o - gnu - n'a - mi - co.*

Asia felice

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto II (part 2 of 4)

Madrigali et Ricercari a4 voci (Gardano press, Venice, 1589)

A - sia fe - li - ce, A - sia fe-li-ce or ben__ pos-so chia - mar - mi
Ch'è vin-to in mar di me l'em - pio__ ne - mi - co, ch'è vin-to in mar di me l'em -
pio ne - mi - co. Ma più sa-rò, *ma più sa-rò* quan-do con gau - dio l'ar - mi De' fi - gli miei
- fa-ran - si o - gnu-n'a - mi - co, *ma più sa-rò, ma più sa-rò* quan-do con gau - dio l'ar - mi de'
fi - gli miei fa-ran - si o - gnu-n'a - mi - co, de' fi - gli miei fa-ran - si o - gnu-n'a - mi - co.

Asia felice

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali et Ricercari a4 voci (Gardano press, Venice, 1589)

A - sia fe - li - ce, A - sia fe - li - ce or ben___ pos - so chia - mar - mi

Ch'è vin-to in mar di me l'em - pio___ ne - mi - co, ch'è vin-to in mar di me l'em - pio ne - mi -

co. Ma più sa-rò, *ma più sa-rò* quan-do con gau - dio l'ar - mi De' fi-gli miei fa-ran-si o-

gnu-n'a-mi - co, *ma più sa-rò, ma più sa-rò* quan-do con gau-dio l'ar - mi de' fi-gli miei fa-ran-

- si o-gnu-n'a-mi - co, de' fi - gli miei fa - ran - si o-gnu-n'a-mi - co.

Asia felice

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali et Ricercari a4 voci (Gardano press, Venice, 1589)

A - sia fe - li - ce, A - sia fe - li - ce or ben___ pos - so chia - mar - mi
Ch'è vin-to in mar di me l'em - pio___ ne - mi - co, ch'è vin-to in mar di me l'em - pio ne - mi -
co. Ma più sa-rò, *ma più sa-rò* quan-do con gau - dio l'ar - mi De' fi-gli miei fa-ran-si o-
gnu-n'a-mi - co, *ma più sa-rò, ma più sa-rò* quan-do con gau-dio l'ar - mi de' fi-gli miei fa-ran-
- si o-gnu-n'a-mi - co, de' fi - gli miei fa - ran - si o-gnu-n'a-mi - co.

Asia felice

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali et Ricercari a4 voci (Gardano press, Venice, 1589)

A - sia fe - li - ce, A - sia fe-li-ce or ben__ pos-so chia-mar - mi

Ch'è vin-to in mar di me l'em - pio ne - mi - co. Ma più sa-rò, ma più sa-rò quan-do con gau-

- dio l'ar - mi De' fi - gli miei fa-ran - si o-gnu-n'a - mi - co, ma più sa-rò, ma più sa-rò quan-do

con gau-dio l'ar-mi de' fi-gli miei fa-ran - si o-gnu-n'a - mi - co. o-gnu-n'a-mi - co.

Asia felice

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali et Ricercari a4 voci (Gardano press, Venice, 1589)

A - sia fe - li - ce, A - sia fe-li-ce or ben__ pos-so chia-mar - mi

Ch'è vin-to in mar di me l'em - pio ne - mi - co. Ma più sa-rò, ma più sa-rò quan-do con gau-

- dio l'ar - mi De' fi - gli miei fa-ran - si o-gnu-n'a - mi - co, ma più sa-rò, ma più sa-rò quan-do

con gau-dio l'ar-mi de' fi-gli miei fa-ran - si o-gnu-n'a - mi - co. o-gnu-n'a-mi - co.

The musical score is written in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are several ornaments (trills) indicated by a 'b' above a note. Measure numbers 8, 10, 15, 20, and 25 are marked at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a double bar line.

Asia felice

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali et Ricercari a4 voci (Gardano press, Venice, 1589)

A - sia fe - li - ce, A - sia fe - li - ce or ben — pos - so chia - mar - mi

10
Ch'è vin - to in mar di me l'em - pio ne - mi - co. Ma più sa - rò, ma più sa - rò quan - do con gau -

15
- dio l'ar - mi De' fi - gli miei fa - ran - si o - gnu - n'a - mi - co, ma più sa - rò, ma più sa - rò quan - do

20
25
con gau - dio l'ar - mi de' fi - gli miei fa - ran - si o - gnu - n'a - mi - co. o - gnu - n'a - mi - co.