

# Godà or beato il Po

*Prima parte*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali a 6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Sesto

Basso

Go - da or be - a - to il Po,  
Go - da or be - a - to il Po, go - do il Me - tau -  
Go - da or be - a - to il Po, go - do il Me - tau -  
Go - da or be - a - to il Po, go -  
Go - da or be - a - to il Po, go -  
Go - da or be - a - to il Po,

5

go - do il Me - tau - - - - - ro,  
ro, Spar - gan l'a - re - ne  
ro, go - do il Me - tau - ro, Spar - gan l'a - re - ne d'or,  
do il Me - tau - - - - - ro, Spar - gan l'a - re -  
do il Me - tau - - - - - ro, Spar - gan l'a -  
go - do il Me - tau - ro, Spar - gan l'a - re - ne d'or,

## Goda or beato il Po: Prima parte (score)

10

Spar - gan l'a - re - ne d'or, d'ar - gen - to l'on - de,  
d'or, d'ar - gen - to l'on - de, d'ar - gen - to l'on - de,  
spar - gan l'a - re - ne d'or, d'ar - gen - to l'on - de,  
- ne d'or, spar - gan l'a - re - ne d'or, d'ar - gen - to l'on - de, Ri -  
re - ne d'or, spar - gan l'a - re - ne d'or, d'ar - gen - to l'on - de,  
spar - gan l'a - re - ne d'or, d'ar - gen - to l'on - de,

15

Ri - dan tra l'er -  
Ri - dan tra l'er - be i fio - ri  
Ri - dan tra l'er - be i fio - ri, ri - dan  
- dan tra l'er - be i fio - ri, ri - dan tra l'er -  
Ri - dan tra l'er - be i fio - ri  
Ri - dan tra l'er -

20

- be i fio - ri e per le spon - de Cre - sca in pre - mii d'o - nor  
e per le spon - de Cre - sca in pre - mii d'o - nor  
tra l'er - be i fio - ri e per le spon - de Cre - sca in pre - mii d'o - nor la  
be i fio - ri e per le spon - de Cre - sca in pre - mii d'o -  
e per le spon - de Cre - sca in pre - mii d'o - nor la  
- be i fio - ri e per le spon - de Cre - sca in pre - mii d'o - nor

25

la pal - m'e'l lau - ro. Ec - co, ec -  
la pal-m'e'l lau - ro. Ec - co, ec -  
pal - m'e'l lau - ro. Ec - co, ec -  
nor la pal-m'e'l lau - ro. Ec - co, ec -  
pal-m'e'l lau - ro. Ec - co, ec -  
la pal-m'e'l lau - ro. Ec - co, ec -

30

- co l'al - ma Lu - cre - zia, ec - co il the-sau -  
 co l'al - ma Lu - cre - zia, ec - co il the-sau - ro  
 - co, ec - co l'al - ma Lu-cre - zia, ec - co il the-sau -  
 l'al - ma Lu - cre - zia, ec - co l'al - ma Lu-cre - zia, ec - co il the-sau -  
 l'al - ma Lu - cre - zia, ec - co, ec - co l'al - ma Lu-cre - zia, ec - co il the-sau - ro  
 co, ec - - co l'al - ma Lu-cre - zia, ec - co il the-sau -

35

ro D'o - gni vir - tù che'l ciel più lar - g'in - fon - de  
 D'o - gni vir - tù che'l ciel più  
 ro D'o - gni vir - tù che'l ciel più lar - g'in - fon - de che'l ciel  
 ro D'o - gni vir - tù che'l ciel più lar - g'in - fon - de che'l ciel, che'l  
 D'o - gni vir - tù che'l ciel, che'l ciel più  
 ro D'o - gni vir - tù che'l ciel più lar - g'in - fon - de

Che col gran spo - so suo lu - ce dif-fon - de, Tal,  
 lar-g'in - fon - de Che col gran spo - so suo lu - ce dif-fon - de,  
 più lar - g'in - fon - de Che col gran spo - so suo lu - ce dif - fon - de,  
 ciel più lar - g'in - fon - de Che col gran spo - so suo lu - ce dif-fon - de, Tal, lu -  
 lar-g'in - fon - de Che col gran spo - so suo lu - ce dif - de,  
 Che col gran spo - so suo lu - ce dif-fon - de,

40

lu - ce dif - fon-de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.  
 Tal, lu - ce dif-fon - de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.  
 Tal, lu - ce dif-fon - de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.  
 - ce dif-fon - de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.  
 fon - de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.  
 Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.

Goda or beato il Po, godo il Metauro,  
 spargan l'arene d'or, d'argento l'onde,  
 ridan tra l'erbe i fiori e per le sponde  
 cresca in premii d'onor la palma e'l lauro.  
 Ecco l'alma Lucrezia, ecco il thesauro  
 d'ogni virtù che'l ciel più larg'infonde  
 che col gran sposo suo luce diffonde,  
 tal ché per lor già torn'il secol d'auro.