

# Goda or beato il Po

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Go - da or be - a - to il Po, go - do il Me - tau -  
- - ro, Spar-gan l'a-re - ne d'or, d'ar - gen - to l'on - - de,  
Ri - - dan tra l'er - be i fio - ri e per le spon-de Cre - sca in pre -  
mii d'o - nor la pal - m'e'l lau - ro. Ec - co, ec -  
- co l'al - ma Lu - cre - zia, ec - co il the - sau - ro D'o - gni vir - tù che'l  
ciel più lar - g'in - fon - - de Che col gran spo - so suo lu -  
- ce dif - fon - de, Tal, lu - ce dif - fon - de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.

# Goda or beato il Po

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)



Go - da or be - a - to il Po, go - do il Me - tau - - ro,

Spar - gan l'a - re - ne d'or, d'ar - gen - to l'on - de, d'ar - gen - to l'on - de,

Ri - - dan tra l'er - be i fio - ri e per le spon - de Cre -

- sca in pre - mii d'o - nor la pal - m'e'l lau - ro. Ec - co, ec -

co l'al - ma Lu - cre - zia, ec - co l'al - ma Lu - cre - zia, ec - co il the - sau - ro D'o - gni vir -

tù che'l ciel più lar - g'in - fon - de Che col gran spo - so suo

lu - ce dif - fon - de, Tal, lu - ce dif - fon - de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.

# Goda or beato il Po

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Go - da or - be - a - to il Po, go - do il Me - tau - ro, go - do il Me -  
tau - ro, Spar - gan l'a - re - ne d'or, spar - gan l'a - re - ne d'or, d'ar - gen - to l'on - de,  
Ri - - dan tra l'er - be i fio - ri, ri - - dan tra l'er - be i fio - ri e  
per le spon - de Cre - sca in pre - mii d'o - nor la pal - m'e'l lau - ro. Ec -  
co, ec - co, ec - co l'al - ma Lu - cre - zia, ec - co il the - sau - ro  
D'o - gni vir - tù che'l ciel più lar - g'in - fon - de che'l ciel più lar - g'in - fon - de Che col gran  
spo - so suo lu - ce dif - fon - de, Tal, lu - ce dif - fon - de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.

# Goda or beato il Po

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Go - da or\_ be - a - to il Po, go - do il Me - tau - ro, go - do il Me -  
tau - ro, Spar - gan l'a - re - ne d'or, spar - gan l'a - re - ne d'or, d'ar - gen - to l'on - de,  
Ri - - dan tra l'er - be i fio - ri, ri - - dan tra l'er - be i fio - ri e  
per le spon - de Cre - sca in pre - mii d'o - nor la pal - m'e'l lau - ro. Ec -  
25 co, ec - co, ec - co l'al - ma Lu - cre - zia, ec - co il the - sau - ro  
30  
D'o - gni vir - tù che'l ciel più lar - g'in - fon - de che'l ciel più lar - g'in - fon - de Che col gran  
35  
#40  
spo - so suo lu - ce dif - fon - de, Tal, lu - ce dif - fon - de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.

# Goda or beato il Po

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

1 5

Go-da or be - a - to il Po, go - do il Me-tau - ro, go-do il Me -

tau - ro, Spar-gan l'a-re - - ne d'or, spar - gan l'a-re-ne d'or, d'ar - gen - to

10 15

l'on - de, Ri - - dan tra l'er - be i fio - ri, ri - - dan tra l'er -

20

be i fio - ri e per le spon - de Cre - sca in pre - - mii d'o - nor la pal-m'e'l

25 30

lau - ro, la pal-m'e'l lau-ro. Ec - co, ec - co l'al - ma Lu - cre - zia,

35 40

ec - co l'al - ma Lu-cre-zia, ec-co il the-sau - ro D'o-gni vir - tù che'l ciel più lar-g'in -

fon - de che'l ciel, che'l ciel più lar-g'in - fon - de Che col gran spo-so suo lu-ce dif-fon-de, Tal, lu -

- ce dif-fon - de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.

# Goda or beato il Po

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

1 5

Go - da or be - a - to il Po, go - do il Me - tau -

ro, go - do il Me - tau - ro, Spar - gan l'a - re - - ne d'or, spar - gan l'a - re - ne d'or,

10

d'ar - gen - to l'on - de, Ri - - dan tra l'er - be i fio - ri, ri -

15

- dan tra l'er - be i fio - ri e per le spon - de Cre - sca in pre - - mii d'o -

20

25

nor la pal - m'e'l lau - ro, la pal - m'e'l lau - ro. Ec - co, ec - co l'al - ma Lu - cre -

30

- zia, ec - co l'al - ma Lu - cre - zia, ec - co il the - sau - ro D'o - gni vir - tù che'l ciel.

35

- più lar - g'in - fon - de che'l ciel, che'l ciel più lar - g'in - fon - de Che col gran spo - so suo lu - ce dif -

40

fon - de, Tal, lu - ce dif - fon - de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.

# Goda or beato il Po

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

Go - da or be - a - to il Po, go - do il Me - tau - - ro,

Spar - gan l'a - re - ne d'or, spar - gan l'a - re - ne d'or, d'ar - gen - to l'on - de, Ri - -

dan tra l'er - be i fio - ri e per le spon - de Cre - sca in pre - mii

d'o - nor la pal - m'e'l lau - ro, la pal - m'e'l lau - ro. Ec - co, ec - co

l'al - ma Lu - cre - zia, ec - co, ec - co l'al - ma Lu - cre - zia, ec - co il the - sau - ro D'o - gni vir -

tù che'l ciel, che'l ciel più lar - g'in - fon - de Che col gran spo - so

suo lu - ce dif - fon - de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.

# Goda or beato il Po

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1574)

1 5  
Go - da or be - a - to il Po, go - do il Me - tau - ro,

1 10 2  
Spar - gan l'a - re - ne d'or, spar - gan l'a - re - ne d'or, d'ar - gen - to l'on - de,

15  
Ri - - dan tra l'er - be i fio - ri e per le spon - de Cre - sca in pre -

20 1 25  
mii d'o - nor la pal - m'e'l lau - ro. Ec - co, ec - co,

30  
ec - co l'al - ma Lu - cre - zia, ec - co il the - sau - ro D'o - gni vir -

35 1  
tù che'l ciel più lar - g'in - fon - de Che col gran spo - so suo

40  
lu - ce dif - fon - de, Tal ché per lor già tor - n'il se - col d'au - ro.