

Questi come del ciel

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Que - sti co - me del ciel la Lu-na e'l So - le,
 Sa-ran del mon - do, sa - ran del mon - d'i più splen-den - ti lu -
 mi, sa-ran del mon - d'i più splen-den-ti lu - mi, Poi - ché tut - ti gli an- ti - chi e
 bei co - stu - mi Fi-orir fa-ran-no, fi - orir fa-ran-no e fia lor chia-ra
 pro - le, e fia lor chia-ra pro - le Fe - li - ce co - pia
 di ter - re - sti nu - mi, fe - li - ce co - pia di ter - re -
 sti nu - mi, fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi.

Questi come del ciel

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)



Que - sti co - me del ciel la Lu-na e'l So - le, Sa - ran del
 mon-d'i più splen-den - ti lu-mi, sa - ran del mon-do i più splen-den-
 ti lu - mi, Ca - ri non men per o - pre al-te - r'e so - le, Poi - ché
 tut - ti gli an-ti - chi e bei co-stu - mi Fi - orir fa - ran - no, fi - orir fa - ran - no, fi - orir fa - ran - no.
 1 e fia lor chia-ra pro - le Fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi,
 fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi, fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi.
 1 fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi.

Questi come del ciel

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of eight staves of music for alto voice. The key signature is mostly F major (one sharp) with some changes. The time signature varies between common time (4/4), 3/4, and 2/4. The vocal range is mostly soprano, with some notes reaching into the alto range. The lyrics are in Italian and describe celestial and earthly scenes. Measure numbers are indicated above the staff at various points: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. The vocal parts are labeled with '1' and '2' to indicate two voices per staff.

Que - sti co - me del ciel, que - sti co - me del ciel la Lu-na e'l
 So - le sa - ran del mon-do i più splen-den - ti lu - mi, i più -
 splen-den-ti lu - mi, splen-den-ti lu - mi, Ca - ri non men per o - pre al-te - r'e
 so - le, Poi - ché tut - ti gli an - ti - chi e bei co - stu - mi Fi-orir fa - ran - no, fi-orir fa -
 ran - no e fia lor chia - ra pro - le, e fia lor chia - ra pro - le
 Fe - li - ce co - pia, fe - li - ce co - pia di ter - re -
 - sti nu - mi, fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - - - mi.

Questi come del ciel

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Que - sti co - me del ciel, que - sti co - me del ciel la Lu-na e'l
 So - le sa - ran del mon-do i più splen-den - ti lu - mi, i più
 splen-den-ti lu - mi, splen-den-ti lu - mi, Ca - ri non men per o - pre al-te - r'e
 so - le, Poi-ché tut - ti gli an-ти-chi e bei co - stu-mi Fi-orir fa-ran-no, fi-orir fa-ran-no e
 fia lor chia-ra pro - le, e fia lor chia-ra pro - le Fe - li - ce
 co - pia, fe - li - ce co - pia di ter - re - sti
 nu - mi, fe - li - ce co - pia di ter - re - sti
 nu - mi, fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi.

Questi come del ciel

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of six staves of music for voice and organ. The vocal line follows the lyrics provided below. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) and tempo markings (2, 3, 4). The lyrics are as follows:

Que - sti co - me del ciel la Lu-na e'l So - le, e'l So -
 le Sa-ran del mon-do, sa-ran del mon-d'i più splen-den - ti lu - mi, sa-ran del mon-do i
 più splen-den-ti lu - mi, splen-den - ti lu - mi, Ca - ri non men per o-pre al-te - r'e so -
 - le, Poi-ché tut - ti gli an-ти-chi e bei co - stu-mi Fi-orir fa-ran-no, fi-orir fa -
 ran-no e fia lor chia-ra pro - le, e fia lor chia-ra pro - le
 Fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi,
 fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi,
 fe - li - ce co - pia di ter - re - sti, di ter - re - sti nu - mi.

Questi come del ciel

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal parts are labeled with numbers 1 through 6 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

5
Que - sti co - me del ciel la Lu-na e'l So - le, e'l So -
10
le Sa-ran del mon-do, sa-ran del mon-d'i più splen-den - ti lu - mi, sa-ran del mon-do i
15
più splen-den - ti lu - mi, splen-den - ti lu - mi, Ca - ri non men per o-pre al-te - r'e so -
20
- le, Poi-ché tut - ti gli an-ti-chi e bei co - stu-mi Fi-orir fa-ran-no, fi-orir fa -
25
ran - no e fia lor chia - ra pro - le, e fia lor chia - ra pro - le
30
Fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi,
35
fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi, 2
40
fe - li - ce co - pia di ter - re - sti, di ter - re - sti nu - mi, 2
45
fe - li - ce co - pia di ter - re - sti, di ter - re - sti nu - mi.

Questi come del ciel

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Que - sti co - me del ciel la Lu-na e'l So - le, que - sti co - me del ciel la
Lu-na e'l So - le Sa - ran del mon-do, sa - ran del mon-do,
sa - ran del mon-d'i più splen-den- ti lu-mi, Poi-ché tut - ti gli an-ti-chi e bei co-
stu - mi Fi-orir fa-ran - no, fi-orir fa-ran - no e fia lor chia-ra pro - le
Fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi, fe - li - ce co - pia di
ter - re - sti nu - mi, fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi, fe - li - ce co - pia di
di ter - re - sti nu - mi, fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi.

Questi come del ciel

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

2

Que - sti co - me del ciel la Lu-na e'l So - le, Sa-ran del mon-

10

do i più splen-den - ti lu - mi, sa - ran del mon-d'i più splen-den-

15

- ti lu - mi, Ca - ri non men per o-pre al-te - r'e so - le, Poi - ché tut -

20

ti gli an-ти-chi e bei co - stu - mi Fi-orir fa-ran - no, fi-orir fa - ran - no

25

1

e fia lor chia-ra pro - le Fe - li - ce co - pia

30

3

35

di ter - re - sti nu - mi, fe - li - ce co - pia, fe - li - ce

40

1

45

2

co - pia, fe - li - ce co - pia di ter - re - sti nu - mi.