

# Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo* (Scotto press, Venice, 1579)

Canto I

Canto II

Alto I

Alto II

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

5

Men - tre l'un po-lo in - tor - no, men - tre l'un po-lo in - tor - - - no

Men -

Men - tre l'un po-lo in - tor - no, men - tre l'un po-lo in - tor - no O

Men - tre l'un po-lo in - tor - no, men - tre l'un po-lo in - tor - - - no,

Men -

Men - tre l'un po-lo in - tor - no, men - tre l'un po-lo in - tor - - - no,

Men - tre l'un po-lo in - tor - no, men - tre l'un po - lo in - tor - - - no

Men - tre l'un po-lo in - tor - no, men - tre l'un po-lo in - tor - - - no O l'al - tro

tre l'un po-lo in - tor - - - no, men - tre l'un po-lo in - tor - - - no O

l'al - tro ro -

Men - tre l'un po-lo in - tor - no, men - tre l'un po - lo in - tor - - - no

men - tre l'un po-lo in - tor - - - no, men - tre l'un po-lo in - tor - - - no O l'al - tro ro - te -

Men - tre l'un po-lo in - tor - no, men - tre l'un po - lo in - tor - - - no O

po-lo in - tor - - - no, men - tre l'un po - lo in - tor - - - no O l'al - tro

Men - tre l'un po-lo in - tor - - - no, men - tre l'un po - lo in - tor - - - no O l'al - tro

## Mentre l'un polo intorno: (score)

10

ro - te-rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro - - - se,  
 l'al - tro ro-te-rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men-tre sia  
 te - rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro - - - se,  
 O l'al-trō ro-te-rà l'ac - ce-sa schie - ra; Men-tre sia  
 rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro - - - se,  
 l'al - tro ro - te - rà l'ac - ce-sa schie - ra; Men-tre sia  
 ro - te - rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro - - - se,  
 ro - te - rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men-tre sia

15

o l'al - tro di bei po - mi-ador -  
 pri-ma-ve - ra Di ro - - - se, o l'al - tro di bei po - mi-a -  
 o l'al - tro di bei po-mi-a-dor - no, di bei po - mi-a -  
 pri-ma-ve - ra Di ro - - - se, o l'al - tro di bei po-mi-a-dor - no,  
 o l'al - tro di bei po - mi-a-dor - no, di bei po - mi-a -  
 pri-ma-ve - ra Di ro - - - se, o l'al - tro di bei po - mi-a -  
 o l'al - tro di bei po-mi-a-dor - no,  
 pri-ma-ve - ra Di ro - - - se, o l'al - tro di bei po - mi-a -  
 pri-ma-ve - ra Di ro - - - se, o l'al - tro di bei po - mi-a -  
 pri-ma-ve - ra Di ro - - - se, o l'al - tro di bei po - mi-a -  
 pri-ma-ve - ra Di ro - - - se, o l'al - tro di bei po - mi-a -

20

no, E men - tre ver - rà il gior - no Do - po la not - te,  
dor - no, E men - tre ver - rà il gior - no dor - no, E men - tre ver - rà il gior - no, e men - tre ver - rà il gior - no  
E men-tre ver - rà il gior - no  
dor - no, E men - tre ver - rà il gior - no dor - no, E men - tre ver - rà il gior - no dor - no, E men - tre ver - rà il gior - no E men-tre ver - rà il gior - no  
E men-tre ver - rà il gior - no E men-tre ver - rà il gior - no

25

- po la not - te      o do-p'il dì la se - ra,      o do-p'il dì la se - ra,      o do-p'il dì la se -  
 po la not - te      o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì la se - ra,      o do-p'il dì la se -  
 Do-po la not - te      o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì la se -  
 te      o do-p'il dì la se - ra,      o do-p'il dì la se - ra:  
 te      o do-p'il dì la se - ra:  
 Do-po la not - te      o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì,      o do-p'il dì la se - ra: Sem-  
 te      o do-p'il dì la se - ra,      o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì la se -  
 te, do-po la not - te      o do-p'il dì la se - ra,      o do-p'il dì la se - ra,      o do-p'il dì la se - ra:

Mentre l'un polo intorno: (score)

30

30

ra: Sem - pre la ter-rae'l ma - re,

ra: Sem - pre la ter-rae'l ma - re, sem - pre la ter-rae'l ma - re Sem-pre

ra: Sem - pre la ter-rae'l ma - - re, sem - pre la ter-rae'l ma - re

Sem - pre la ter-rae'l ma - re, sem - pre la ter-rae'l ma - re

Sem - pre la ter-rae'l ma - re, sem - pre la ter-rae'l ma - re, sem - pre la ter-rae'l ma -

pre la ter-rae'l ma - re, sem - pre la ter-rae'l ma - re, sem - pre la ter-rae'l ma -

ra: Sem - pre la ter-rae'l ma - re, sem - pre la ter-rae'l ma -

Sem - pre la ter-rae'l ma - re, sem - pre la ter-rae'l ma - re, sem - pre la ter-rae'l ma -

35

40

The musical score consists of six staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The vocal line is continuous, with the lyrics "Bianca" appearing frequently.

rà, Bian - ca so - na - - re, sem - pre Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so - na - - re,  
 Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so - na - - re, sem - pre Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so -  
 rà, Bian - ca so - na - - re, sem - pre Bian - ca s'ud -  
 re, sem - pre Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so - na - - re,  
 ca s'ud-rà, Bian - ca so - na - - re, sem - pre Bian - ca,  
 sem - pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na - - re, sem - pre  
 re, sem - pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na - - re, sem - pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na -  
 ca so - na - - re, so - na - - re, sem - pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na - - re, Bian - ca so - na -

sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN - CA so - na - - - re.

na - re, sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN-CA so - na - - - re.

rà, sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN - - - CA so - na - - - re.

sem-pre Bian - ca s'ud - rà, sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN-CA so - na - - - re.

sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN - CA so - na - - - re.

Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na - - re, BIAN - CA so - na - - - re.

re, sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN - - - CA so - na - - - re.

re, sem-pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN - CA so - na - - - re.

Mentre l'un polo intorno: (score)  
Mentre l'un polo intorno  
o l'altro roterà l'accesa schiera;  
Mentre sia primavera  
di rose o l'altro di bei pomi adorno  
e mentre verrà il giorno  
dopo la notte o dop'il dì la sera  
sempre la terra e'l mare  
sempre BIANCA s'udrà, BIANCA sonare.