

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Canto I (part 1 of 8)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre l'un po-lo in-tor - no, men-tre l'un po-lo in-tor - no

O l'al-trò ro - te-rà l'ac - ce-sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro -

se, o l'al-trò di bei po - mi a-dor - no,

E men-tre ver - rà il gior - no Do-po la not - te, do - po la not - te

o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì la se - ra:

Sem-pre la ter-ra e'l ma - re, sem-pre la ter-ra e'l ma - re Sem-pre Bian - ca s'ud -

rà, sem-pre Bian - ca s'ud - rà, sem-pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na - re, sem-pre Bian - CA s'ud - rà, BIAN - CA so - na - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Canto II (part 2 of 8)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Men - tre l'un po-lo in-tor - no, men - tre l'un po-lo in-tor -

no O l'al-trò ro-te-rà l'ac-ce-sa schie - ra; Men - tre sia pri-ma-ve - ra Di

ro - - se, o l'al-trò di bei po-mi a - dor - no, E men -

tre, e men - tre ver - rà il gior - no Do - po la not - te o do-p'il

dì la se - ra, o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì la se - ra: Sem - pre la ter-ra e'l ma - re,

sem - pre la ter-ra e'l ma - re Sem-pre Bian - ca s'ud-rà, sem - pre Bian - ca s'ud -

rà, Bian - ca so-na - re, sem - pre Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so-na - re, sem - pre

Bian - ca s'ud-rà, Bian - ca so - na - re, sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN - CA so - na - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Alto I (part 3 of 8)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

The musical score consists of six staves of music for Alto I. The music is in 2/4 time with a treble clef. The lyrics are in Italian and describe a cycle of events from day to night. The score includes measure numbers (10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and vocal entries (1, 5, 2, 1, 1, 1). The lyrics are as follows:

Men-tre l'un po-lo in-tor-no, men - tre l'un po-lo in-tor-no O
 l'al - tro ro - te - rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men - tre sia pri-ma-ve - ra Di
 ro - - - se,
 no, di bei po-mi a-dor-no, E men - tre ver - - rà il gior-no, e men - tre ver-rà il gior -
 25 no
 Do-po la not - te o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì la se -
 ra: Sem-pre la ter-ra e'l ma - re, sem-pre la ter-ra e'l ma - re Sem-pre Bian-ca s'ud-rà,
 35 sem-pre Bian - ca s'ud-rà, sem - pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so-na - re,
 40 sem-pre Bian - ca s'ud - rà, sem - pre BIAN - CA s'ud-rà, BIAN - CA so - na - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Alto II (part 4 of 8)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre l'un po-lo in-tor - no, men-tre l'un po - lo in-tor - no
O l'al-tró ro-te-rà l'ac - ce-sa schie - ra; Men - tre sia pri-ma-ve - ra Di
ro - se, o l'al-tró di bei po-mi a-dor-no, E men-tre ver - rà il gior-
no Do-po la not - te o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il
dì la se - ra: Sem-pre la ter-ra e'l ma - re, sem-pre la ter-ra e'l ma - re
Sem-pre Bian-ca s'ud-rà, Bian-ca so-na - re, sem-pre Bian-ca s'ud-rà, Bian-ca so-na -
re, sem-pre Bian-ca s'ud-rà, sem-pre BIAN-CA s'ud-rà, BIAN-CA so-na - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Tenore I (part 5 of 8)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre l'un po-lo in-tor - no, men-tre l'un po-lo in-tor - no, men-tre l'un po-lo in-tor -
 5 no, men-tre l'un po-lo in-tor - no O l'al-trō ro-te - rà l'ac-ce - sa schie - - -
 10 ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro - - - se, o l'al-trō di
 bei po-mi a-dor - no, di bei po-mi a-dor - no, E men-tre ver-rà il gior -
 20 1 25 3 30
 no Do-po la not - te o do-p'il dì la se-ra: Sem-pre la ter-ra e'l ma-re, sem-pre la
 ter-ra e'l ma-re, sem-pre la ter-ra e'l ma-re Sem-pre Bian - ca s'ud - rà, sem-pre Bian - ca s'ud -
 35 rà, Bian - ca so - na re, sem-pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na -
 40 1 re, sem-pre Bian - ca, sem - pre BIAN-CA s'ud - rà, BIAN-CA so - na - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Tenore I (part 5 of 8)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre l'un po-lo in-tor - no, men-tre l'un po-lo in-tor - no, men-tre l'un po-lo in-tor -
no, men-tre l'un po-lo in-tor - no O l'al-trò ro - te - rà l'ac-ce - sa schie -
ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro - - se, o l'al-trò di
bei po-mi a-dor - no, di bei po-mi a-dor - no, E men-tre ver-rà il gior -
no Do-po la not - te o do-p'il dì la se-ra: Sem-pre la ter-ra e'l ma-re, sem-pre la
ter-ra e'l ma - re, sem-pre la ter-ra e'l ma - re Sem-pre Bian - ca s'ud - rà, sem-pre Bian - ca s'ud -
rà, Bian - ca so - na - re, sem-pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na -
re, sem-pre Bian - ca, sem - pre BIAN - CA s'ud - rà, BIAN - CA so - na - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Tenore II (part 6 of 8)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

The musical score is for a six-voice choir. The parts are distributed as follows:

- Part 1 (Tenore II): Starts at measure 3, line 8.
- Part 2: Starts at measure 5, line 10.
- Part 3: Starts at measure 5, line 15.
- Part 4: Starts at measure 5, line 20.
- Part 5: Starts at measure 5, line 25.
- Part 6: Starts at measure 5, line 30.
- Part 7: Starts at measure 5, line 35.
- Part 8: Starts at measure 5, line 40.

Lyrics (approximate transcription):

Men-tre l'un po-lo in-tor - no, men - tre l'un po-lo in-tor - no O.
 l'al - tro ro - te - rà l'ac - ce-sa schie - ra; Men - tre sia pri-ma-ve - ra Di
 ro - - - se, o l'al - tro di bei po-mi a - dor - no, E men-tre ver-rà il
 gior - no Do-po la not - te o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì,
 o do-p'il dì la se - ra: Sem - pre la ter-ra e'l ma - re, sem - pre la ter-ra e'l
 ma - re, sem - pre la ter-ra e'l ma - re Sem - pre Bian - ca s'ud - rà, sem - pre Bian - ca s'ud -
 rà, Bian - ca so - na - re, sem-pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na - re, BIAN - CA
 re, sem-pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na - re, BIAN - CA so - na - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Tenore II (part 6 of 8)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

The musical score consists of two staves of music for Tenore II, part 6 of 8. The music is in common time, with various key signatures (B-flat major, C major, G major). The lyrics are in Italian and are placed below the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines and includes measure numbers (3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and section markers (3, 2, 1).

Measures 1-14:

Men-tre l'un po-lo in-tor - no, men - tre l'un po-lo in-tor - no O.
 _ l'al - tro ro - te - rà l'ac - ce-sa schie - ra; Men - tre sia pri-ma-ve - ra Di -
 ro - - - se, o l'al - tro di bei po-mi a - dor - no, E men - tre ver - rà il
 gior - no Do - po la not - te o do - p'il dì la se - ra, o do - p'il dì,

Measures 15-24:

o do - p'il dì la se - ra: Sem - pre la ter - ra e'l ma - re, sem - pre la ter - ra e'l
 ma - re, sem - pre la ter - ra e'l ma - re Sem - pre Bian - ca s'ud - rà, sem - pre Bian - ca s'ud -

Measures 25-34:

rà, Bian - ca so - na - re, sem - pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na -
 re, sem - pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na - re, BIAN - CA so - na - re.

Measures 35-40:

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Basso I (part 7 of 8)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre l'un po-lo in-tor - no, men - tre l'un po-lo in-tor - no
 O l'al-tro ro - te - rà l'ac-ce - sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro - se,
 o l'al-tro di bei po-mi a-dor-no,
 E men-tre ver-rà il gior - no
 Do-po la not - te o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì la se - ra,
 do-p'il dì la se - ra: Sem-pre la ter-ra e'l ma-re, sem-pre la ter-ra e'l ma - re Sem-pre Bian-ca s'ud -
 rà, sem-pre Bian-ca s'ud-rà, Bian-ca so-na - re, Bian-ca so-na - re, sem-pre Bian-ca s'ud-rà, Bian-ca so-na - re, sem-pre Bian-ca s'ud-rà, Bian-ca so-na - re, sem-pre BIAN-CA s'ud-rà, BIAN - CA so - na - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Basso II (part 8 of 8)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre l'un po-lo in-tor - - no O l'al-tro ro-te-rà l'ac-

ce-sa schie-ra; Men-tre sia pri-ma-ve-ra Di ro-se,

l'al-tro di bei po-mi-a-dor - no, E men-tre ver-rà il gior-no Do-po la not-

te, do-po la not-te o do-p'il dì la se-ra, o do-p'il dì la se-ra: Sem-pre la ter-ra e'l

ma-re, sem-pre la ter-ra e'l ma-re, sem-pre la ter-ra e'l ma-re Sem-pre Bian-ca s'ud-rà, sem-pre

Bian-ca s'ud-rà, Bian-ca so-na-re, Bian - ca so-na-re, so-na-re, sem-pre Bian-ca s'ud-

rà, Bian-ca so-na-re, Bian-ca so-na-re, sem-pre BIAN-CA s'ud-rà, BIAN-CA so-na-re.