

# Che puoi tu farmi Amore

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Canto (part 1 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Che puoi tu far-mi A-mo - re S'in me non è più'l co - re? che puoi tu far -

5 mi A-mo - re s'in me non è più'l co - re? An - zi or più te - mo'l tuo fie - ro mar - 10

ti - re, Che non tro-van-do il cor do - ve fe - ri - re, che non tro-van-do il cor do - ve fe - ri - 15

re Far-rai nel - l'al - ma la pia - ga mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le, 20

e fi - ni-rà il mio ma - le, far-rai nel-l'al - ma la pia - ga mor - ta - le 25

30 e fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le.

# Che puoi tu farmi Amore

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Quinto (part 2 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Che puoi tu far-mi A-mo - re S'in me non è più'l co - re? che puoi tu  
5 far-mi A-mo - re s'in me non è più'l co - re? An - zi or\_\_ più te - mo'l tuo fie - ro\_\_  
10 \_ mar - ti - re, Che non tro-van-do il cor\_\_ do-ve fe-ri - re, che non tro-van-do il  
15 cor do-ve fe-ri - re Far-rai nel-l'al - ma la pia - ga mor - ta - le E fi - ni-rà il mio  
20  
25 ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le, far - rai nel-l'al - ma la pia - ga\_\_  
30 \_ mor - ta - le e fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le.

# Che puoi tu farmi Amore

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Alto (part 3 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Che puoi tu far - mi A - mo - re S'in me non è più'l co - re? che puoi tu  
5 far-mi A-mo - re s'in me non è più'l co - re? An - zi or più te - mo'l tuo fie -  
10 ro mar - ti - re, Che non tro-van-do il cor do-ve fe-ri - re, che non tro-van-do il  
15 cor do-ve fe-ri - re Far-rai nel-l'al-ma la pia - ga mor - ta - le E fi - ni-rà il mio  
20  
25 ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le, far-rai nel-l'al - ma la pia - ga mor - ta -  
30 le e fi - ni-rà il mio ma - le, e fi - ni-rà il mio ma - le.

# Che puoi tu farmi Amore

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

1 5

S'in me non è più'l co - re? Che puoi tu far-mi A-mo - re s'in

10

me non è più'l co - re? An-zi or più te - mo'l tuo fie-ro mar - ti - re, Che non tro-van-do il

15

cor do-ve fe-ri - re, che non tro-van-do il cor do-ve fe-ri - re Far-rai nel-l'al - ma la pia -

20

ga mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le, far-rai nel-l'al - ma la

25 1 30

pia - ga mor - ta - le e fi - ni-rà il mio ma - le.

# Che puoi tu farmi Amore

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Tenore (part 4 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

S'in me non è più'l co - re? Che puoi tu far-mi A-mo - re s'in  
me non è più'l co - re? An-zi or più te - mo'l tuo fie-ro mar - ti - re, Che non tro-van-do il  
cor do-ve fe-ri - re, che non tro-van-do il cor do-ve fe-ri - re Far-rai nel-l'al - ma la pia -  
ga mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le, far-rai nel-l'al - ma la  
pia - ga mor - ta - le e fi - ni-rà il mio ma - le.

# Che puoi tu farmi Amore

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

Basso (part 5 of 5)

*Li amorosi ardori di diversi musici a 5 voci* (Angelo Gardano, Venice, 1583)

Che puoi tu far-mi A-mo - re S'in me non è più'l co - re? An - zi or più te -  
mo'l tuo fie - ro mar - ti - re, Che non tro-van-do il cor do-ve fe-ri -  
re, Far-rai nel-l'al - ma la pia - ga mor - ta - le, far-rai nel-l'al - ma -  
- la pia - ga mor - ta - le E fi - ni-rà il mio ma - le.