

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Canto (part 1 of 6)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1

Ar-di e ge-la a tua vo - glia, ar-di e ge-la a tua vo - glia

5

Or_a-ma-n-te, Che d'in-con-stan-tin - ge - gno Po - co l'a-mo-r'i'

10

sti - mo, e men lo sde - gno, e men lo sde - gno, e men lo sde-gno:

15

fu va-no, fu va-no, fu va - no Van fia lo sde - gno, van fia lo sde-gno del tuo co-r'in - sa - no, van fia lo sde-gno

20

van fia lo sde-gno del tuo co-r'in-sa - no, van fia lo sde-gno del tuo co-r'in-sa - no, van fia lo sde-gno, lo sde - gno del tuo co-r'in-sa - no, del tuo co-r'in - sa - no.

25

30

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Sesto (part 2 of 6)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of six staves of music, each with a different vocal line. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Ar - di e ge - la a tua vo - - - glia, ar - di e ge - la a tua vo - -". The second staff begins with a bass clef and a key signature of one flat, also in 2/4 time. The lyrics are: "glia Or a - man - te, Che d'in - con - stan - t'in -". The third staff continues with a bass clef and a key signature of one flat, in 2/4 time. The lyrics are: "ge - gno Po - col'a-mo-r'i' sti - - - mo, e men lo sde-gno, e". The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat, in 2/4 time. The lyrics are: "men lo sde - - gno, e men lo sde - - - gno: E se l'a - mor". The fifth staff continues with a treble clef and a key signature of one flat, in 2/4 time. The lyrics are: "fu va-no, fu va-no, fu va-no, fu va-no Van fia lo sde-gno, van fia lo". The sixth staff concludes with a treble clef and a key signature of one flat, in 2/4 time. The lyrics are: "sde-gno, van fia lo sde-gno del tuo co'r'in - sa-no, del tuo co'r'in-sa - no, del tuo co'r'in-sa-no, van fia lo sde-gno del tuo co'r'in - sa - no, van fia lo sde-gno del tuo co'r'in-sa - no.". Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves.

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Alto (part 3 of 6)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

2 Ar-di e ge-la a tua vo - glia, Or a-man-te,
5
10 Che d'in - con - stan - t'in - ge - gno Po - co l'a-mo-r'i' sti - mo, e
15 men lo sde - - - gno, e men lo sde-gno, e men lo sde-gno, e men lo sde-gno:
20 E se l'a-mor_ fu va-no, fu va-no, fu va-no, fu va-no Van fia lo sde-gno del tuo
25 co-r'in-sa-no, del tuo co-r'in - sa - no, van fia lo sde-gno del tuo co-r'in-sa - no,
30 del tuo co-r'in-sa-no, van fia lo sde-gno del tuo co-r'in - sa - no.

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Tenore (part 4 of 6)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar - di e ge - la a tua vo - glia, a tua vo - glia Per - fi-do ed
im - pu - di - co Or__ a-man-te, or ne-mi - co; Che d'in-con - stan - t'in - ge - gno
e men lo sde-gno, e men lo sde - gno, e men lo sde - gno: E se l'a-mor
_ fu va-no, e se l'a-mor fu va-no, fu va-no, fu va-no Van fia lo sde-gno
del tuo co'r'in-sa - no, van fia lo sde-gno del tuo co'r'in-sa - no,
del tuo co'r'in - sa - no, van fia lo sde-gno del tuo cor, del tuo co'r'in-sa - no.

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Quinto (part 5 of 6)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of four staves of music for voices. The first staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "Ardi e gela a tua voglia Per - fi-do ed im - pu-di - co". The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "Or ne-mi - co; Che d'in-con-stan-t'in - ge-gno e men lo sde-gno, e". The third staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "men lo sde-gno, e men lo sde - gno, lo sde-gno: E se l'a-mor fu va-no,". The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "fu va-no, fu va-no del tuo co-r'in-sa-no, del tuo co-r'in-sa-no, van fia lo sde - gno, van fia lo sde - gno, van fia lo sde-gno del tuo co-r'in-sa - no.". Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves.

Ardi e gela a tua voglia

Risposta

Torquato Tasso (1544-1595)

Basso (part 6 of 6)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 Ar - di e ge - la a tua vo - glia Per - fi - do ed im - pu - di - co Or ne -
2 mi - co; Che d'in - con - stan - t'in - ge - gno Po - co l'a - mo - r'i' sti - mo, e
men lo sde - - gno, e men lo sde - gno:
15 se l'a - mor fu va - no, fu va - no, fu va - no Van fia lo sde - gno del tuo co - r'in - sa - no,
20 2 van fia lo sde - gno del tuo co - r'in - sa - no, del tuo co - r'in - sa - no.
25 30