

# Clori nel mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

5  
Clo - ri      nel mio par - ti - re Lan - gui - va al mio lan-gui -  
re, E dal - le lu - ci o-v'ha ri-cet-to A-mo - re Ca-dea - n'a mil-le a mil - le  
Le ru-gia-do - se stil - le. Cau - to, cau - to v'ac-cor-se il mio do-len - te  
co - re, il mio do-len - te co - re E da be-gli oc-chi in-tan - to Co' ba - ci  
n'in-vo-lò quel va - go pian - to. Me - ra - vi - glia gen - ti - le e non più `u-di -  
ta, e non più `u - di - ta: Quel pian - to, quel pian - to il ci -  
- bo fu del - la mia vi - ta! Or che di lei son pri -  
35 vo, Mer - cè di quel - le la - gri-me mi vi - vo, or che di lei son pri -  
40  
45  
62  
vo, mer - cè di quel - le la - gri - me mi vi - vo, mi vi - vo.

# Clori nel mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

5  
Clo - ri      nel mio par - ti - re Lan - gui - va al mio lan - gui -  
10  
re, E dal - le lu - ci o - v'ha ri - cet - to A - mo - re Ca-dea - n'a mil - le a mil - le Le ru - gia - do - se  
15  
stil - le. Cau - to v'ac - cor - se il mio do - len - te co - re, il mio do - len - te  
20  
- co - re E da be - gli oc - chi in - tan - to Co' ba - ci n'in - vo - lò quel va - go pian -  
25  
to. Me - ra - vi - glia gen - ti - le e non più u - di - ta: Quel pian -  
30  
- to, quel pian - to il ci - bo fu del - la mia vi - ta!  
35  
1 Mer - cè, mer - cè di quel - le la - gri - me mi vi - vo,  
6  
40  
1 mer - cè, mer - cè di quel - le la - gri - me mi vi - vo, mi vi - vo.  
45

# Clori nel mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

5  
Clo - ri      nel mio par - ti - re Lan - gui - va al mio lan - gui -  
10  
re, E dal - le lu - ci o - v'ha ri - cet - to A - mo - re Ca-dea - n'a mil - le a mil - le Le ru - gia - do - se  
15  
stil - le. Cau - to v'ac - cor - se il mio do - len - te co - re, il mio do - len - te -  
20  
- co - re E da be - gli oc - chi in - tan - to Co' ba - ci n'in - vo - lò quel va - go pian -  
25  
to. Me - ra - vi - glia gen - ti - le e non più u - di - ta: Quel pian -  
30  
- to, quel pian - to il ci - bo fu - del - la mia vi - ta!  
35  
1 Mer - cè, mer - cè di quel - le la - gri - me mi vi - vo,  
40  
mer - cè, mer - cè di quel - le la - gri - me mi vi - vo,  
45  
2

# Clori nel mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

5  
Clo - ri      nel mio par - ti - re Lan - gui - va al mio lan - gui -  
10  
re,      E dal - le lu - ci o-v'ha ri - cet-to A - mo - re Ca-dea - n'a mil-le a mil - le  
15  
Le ru-gia-do - se stil - le. Cau - to v'ac-cor-se il mio do - len - te co -  
20  
re E da be-gli oc-chi in-tan - to Me-ra-vi-glia gen -  
25  
ti - le, me-ra-vi-glia gen - ti-le e non più `u-di ta: Quel  
30  
pian - to il ci-bo fu del - la mia vi - ta! Or che di lei son pri - vo, Mer-cè,  
35  
mer-cè di quel-le la - gri-me mi vi - vo, 6 or che di lei son pri - vo, mer-cè  
40  
1 mi vi - - vo, mi vi - vo, mi vi - - vo.  
45

# Clori nel mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

5  
Clo - ri      nel mio par - ti - re Lan - gui - va      E dal-  
- le lu - ci o-v'ha ri - cet-to A-mo - re Ca - dea-n'a mil-le a mil - le Le ru-gia-do - se  
15  
stil - - le. Cau - to v'ac-cor - se il mio do - - len - te co - re  
20  
E da be-gli oc-chi in-tan - to Co' ba - ci n'in-vo-lò quel va - go pian - to.  
25  
Me - ra - vi - glia gen - ti - le Quel pian - to  
30  
Or che di lei son pri - vo, Mer-cè, or che di lei son pri -  
35  
vo, mer-cè, mer-cè di quel - le la - gri - me mi vi - vo, mi vi - vo.  
40  
45  
6 2

# Clori nel mio partire

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

5  
Clo - ri      nel mio par - ti - re      Lan - gui - va al      mio lan - gui - re, E

dal - le lu - ci o - v'ha      ri - cet-to A - mo - re      Ca - dea-n'a mil - le a mil - le      Le ru - gia - do - se

2      15      1  
stil - le.      Cau - to v'ac - cor - se il mio do - len - te co -

20  
re      E da be - gli oc - chi in - tan - to      Me - ra - vi - glia gen - ti - le

25      1  
e non più `u - di - ta:      Quel pian - to      Or che di

30  
lei      son pri - vo, Mer - cè,      mer - cè di quel - le la - gri - me, 6  
40      1  
lei      son pri - vo, mer - cè      di quel - le la - gri - me      mi vi - vo.

35  
45