

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4' over '2'). The key signature is one sharp (F#). The vocal range is soprano. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score is numbered 1 through 35.

1 Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del-la mia vi -
5 ta! Da te par - to e non mo-ro? pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te, E
10 sen-to nel par-ti - re, e sen-to nel par-ti - re Un vi - va - ce mo - ri - re, Che da vi-ta al do -
15 lo - re Per far che mo - ia im-mor-tal - men-te il co - re, per far che
20 sen-to nel par-ti - re, e sen-to nel par-ti - re Un vi - va - ce mo - ri - re, Che da vi-ta al do -
25 lo - re Per far che mo - ia im-mor-tal - men-te il co - re, per far che
30 mo - ia, per far che mo - ia im-mor - tal-men - te il co - re.
35

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del - la mia vi -
ta! Date par - to e non mo-ro? pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te, E
sen-to nel par-ti - re, e sen-to nel par-ti - re Un vi - va - ce mo - ri - re, Che da vi - ta al do -
lo - re Per far che mo - ia, per far, per far che
mo - ia im - mor - tal - men-te il co - re, im - mor-tal - men - te il co - re.

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del - la mia vi -
ta! Da te par - to e non mo-ro? pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te, E
15 sen-to nel par-ti - re, e sen-to nel par-ti - re Un vi-va - ce mo - ri - re, Che da vi-ta al do -
lo - re Per far che mo - ia, 1 25 1 per far, per far che
30 mo - ia im - mor - tal - men-te il co - re, im - mor-tal - men - te il co - re.
35

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics for this staff are:

Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del - la mia vi - ta! Date par -
10
- to e non mo-ro? pur i' pro - vo La pe - na del-la mor - - te, E

The bottom staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics for this staff are:

sen-to nel par-ti - re, e sen-to nel par-ti - re Che da vi - - ta al do - lo - re Per
20
far che mo - ia im - mor - tal - men-te il co - re, per far che mo - ia im - mor - tal -
30
men-te il co - re, per far che mo-ia im - mor-tal-men-te il co - - - re.

Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff. A tempo marking '2' is placed above the staff between measures 20 and 25. Measure numbers 35 are indicated above the staff at the end of the piece.

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

5
Ah, dolente partita!
Ah, fin del la mia vi -
ta! Da te par - to e non mo - ro?
pur i' pro - vo La pe - na del - la mor -
ta!
te, E sen-to nel par-ti - re
Un vi - va - ce mo - ri - re, Che da vi -
ta al do - lo - re
im - mor - tal - men-te il co - re, Per far che
mo-ia im - mor - tal - men-te il co - re,
per far che mo-ia im-mor-tal - men-te il co - re.

Ah, dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del - la mia vi - ta!
Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin del - la mia vi - ta!
10
pur i' pro - vo La pe - na del - la mor - te,
E sen-to nel par - ti - re
20
Un vi - va - ce mo - ri - re, Che da vi - ta al do - lo - re
Per far
25
30
im - mor - tal - men - te il co - re, im - mor - tal - men - te il co - re.
35