

Dille la mia speranza

Seconda parte

Annibale Caro (1507-1566)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Dil - le, dil - le la mia spe-ran-z'e'l mio de-si - o, dil - le, dil - le,
— dil - le la mia spe-ran-z'e'l mio de - si - o, Co - me l'a-spet-t'o - gnor co -
15 — me l'in - vo - co, E co-m'io sen-za lei, più non so - n'i - o. Dil -
- le, dil - le che non fia mai tem-po, nè lo - co,
20 Poi-ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più, quan - t'ho più
35 lun-g'il fo - co, poi-ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più, quan - t'ho più lun-g'il fo - co.

Dille la mia speranza

Seconda parte

Annibale Caro (1507-1566)

Quinto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The musical score is for five voices (vocal parts) in 2/4 time, treble clef. The lyrics are in Italian. The score is divided into five systems by vertical bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff.

System 1: Dil - le la mia spe - ran - z'e'l mio de - si - o,
dil - le la mia spe-ran - za, Co - me l'a - spet - t'o -
gnor co - me l'in - vo - co, E co-m'io sen-za lei, più non so - n'i-o.

System 2: Dil - le, dil - le che non fia mai tem-po, nè lo - co, Che spen-ga o
sce-mi pur l'in - cen-dio mi - o: Poi-ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più, poi-ch'ar-do

System 3: più, poi-ch'ar-do più, quan - t'ho più lun - g'il fo - - co.

Dille la mia speranza

Seconda parte

Annibale Caro (1507-1566)

Alto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

1 5
10
15
20
25
30
35

Dil - le la mia spe-ran-z'e'l mio de-si - o, dil - le,
dil - le la mia spe-ran-z'e'l mio de-si - o, Co - me l'a - spet - t'o - gnor co -
me l'in - vo - co, E co-m'io sen-za lei, più non so - n'i - o, più non so - n'i - o.
Dil - le, dil - le che non fia mai tem-po, nè lo - co, Che spen-ga sce - mi pur l'in -
cen - dio mi - o: quan - t'ho più lun - g'il fo - co, Poi -
ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più, quan - t'ho più lun-g'il fo - co.

Dille la mia speranza

Seconda parte

Annibale Caro (1507-1566)

Alto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The musical score consists of six staves of music for the Alto part. The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal range is mostly in the middle C to A range. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked above the staves.

1 Dil - le la mia spe-ran-z'e'l mio de-si - o, dil - le,
dil - le la mia spe-ran-z'e'l mio de-si - o, Co - me l'a - spet - t'o - gnor co -
15 me l'in - vo - co, E co-m'io sen-za lei, più non so - n'i - o, più non so - n'i - o.
20 Dil - le, dil - le che non fia mai tem-po, nè lo - co, Che spen-ga sce - mi pur l'in -
25 cen-dio mi - o: quan - t'ho più lun - g'il fo - co, Poi -
30 ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più, quan - t'ho più lun-g'il fo - co.

Dille la mia speranza

Seconda parte

Annibale Caro (1507-1566)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A musical score for a five-part madrigal. The music is in common time (indicated by a '4' at the beginning of each line) and consists of six staves of music. The vocal parts are: Tenore (part 4 of 5), Basso, Alto, Soprano 1, and Soprano 2. The lyrics are written below the music, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers 1 through 35.

4 5
Dil - le, dil - le la mia spe-ran - z'e'l mio de -
10 Co - me l'a - spet - t'o-gnor co - me l'in - vo - co, E co-m'io
20 sen - za lei, più non so-n'i - o. Dil - le, dil - le, dil - le tem - po, nè lo -
25 co, Che spen - ga sce - mi pur l'in - cen - dio mi - o: quan - t'ho - più
30 lun - g'il fo - co, Poi-ch'ar-do più quan - t'ho più lun - g'il fo - co.
35

Dille la mia speranza

Seconda parte

Annibale Caro (1507-1566)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

4 5

Dil - le, dil - le la mia spe-ran - z'e'l mio de -

10 15

- si - o, Co - me l'a - spet - t'o-gnor co - me l'in - vo - co, E co-m'io

20

sen-za lei, più non so-n'i - o. Dil - le, dil - le, dil - le tem-po, nè lo -

25

co, Che spen-ga sce - mi pur l'in - cen - dio mi - o: quan - t'ho più

30 35

lun - g'il fo - co, Poi-ch'ar-do più quan - t'ho più lun - g'il fo - co.

Dille la mia speranza

Seconda parte

Annibale Caro (1507-1566)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

5
Dil - le, dil - le la mia spe-ran-z'e'l mio de - si - o,
10 Co - me l'a - spet-t'o - gnor co - me l'in - vo - co, E co-m'io sen-za lei, più non so-n'i -
15
20 Dil - le, dil - le che non fia mai tem-po, nè lo - co, Che spen-ga o
25
30 1 poi-ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più, poi-ch'ar-do
35 più, poi-ch'ar-do più, poi-ch'ar-do più quan - t'ho più lun - g'il fo - co.