

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor____ se giu-sto se - i, Fa' que la don-na mi - a An -
 ch'el - la giu - sta si - a. Io l'a - mo, tu'l co - no - sci
 ed el-la il ve - de, Co-stei mi stra-zia e mi____ traf - fig - ge il co - re. Ma
 per mag-gior do - lo - re Non____ so - ste-ner A-mor, che nel tuo
 re - gno Là, là do-v'ho spar-sa fè vi mie-ti sde - gno. Ma co-me giu - sto e non em-pio si -
 gno - re, Fa' che pre - mio d'A-mor, che pre - mio d'A-mor sia sem - pr'A-mo -
 re, fa' che pre - mio d'A-mor sia sem - pr'A - mo - re.

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50

A - mor se giusto sei, Fa' que la don - na
mi - a An - ch'e - la giu - sta si - - a. Io l'a - mo,
tu'l co - no - sci ed el - la il ve - - de, Co - stei mi stra - zia e mi -
traf - fig - ge il co - re. Ma per mag - gior do - lo - re
non mi dà fe - de. Non so - ste - ner A - mor, che nel tuo re - - gno
Là, là do - v'ho spar - sa fè vi mie - ti sde - gno. Ma co - me giu - sto e non em - pio si -
gno - re, Fa', fa' che pre - mio d'A - mor sia sem - pr'A - mo - -
re, fa' che pre - mio d'A - mor, che pre - mio d'A - mor sia sem - pr'A - mo - re.

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor se giusto se - i, Fa' que la don - na mi - a An - 5
 ch'el-la giu - sta si - - a. Io l'a - mo, tu'l co - no - sci ed
 10 el - la il ve - - de, Co - stei mi stra - zia e mi__ traf - fig - ge il co -
 15 re. Ma per mag - gior do - lo - re non mi dà fe - de. Non so - ste -
 20 re.
 25 1 el - la il ve - - de, Co - stei mi stra - zia e mi__ traf - fig - ge il co -
 re. Ma per mag - gior do - lo - re non mi dà fe - de. Non so - ste -
 30 ner A-mor, che nel tuo re - gno Là, là do-v'ho spar-sa fè vi mie - ti sde - gno.
 35
 40 Ma co-me giu - sto e non em-pio si - gno - re, Fa', fa' che pre - mio d'A-mor sia sem-pr'A -
 45 mo - - re, fa' che pre-mio d'A-mor, che pre-mio d'A-mor sia sem-pr'A - - mo - re.
 50

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50

A - mor se giu - sto se - i, Fa' que - la don-na mi - a An-
ch'el-la giu - sta si - a. Io l'a - mo, tu'l co-no - sci
ed el-la il ve - de, Co-stei mi stra-zia e mi traf-fig - ge il co -
re. Ma per mag-gior do - lo - re E per di-spreg-gio tuo, non mi dà fe - de.
Non so - ste-ner A-mor, che nel tuo re - gno Là, là do-v'ho spar-sa fè vi mie-ti sde - gno.
Ma co - me giu - sto e non em-pio si - gno - re, Fa', fa' che pre - mio d'A-mor sia sem-pr'A-
mo - re, sia sem-pr'A - mo - re, sia sem-pr'A - mo - re, sia sem-pr'A - mo - re.

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor se giu - sto se - i, Fa' que____ la don-na mi - a An-

ch'el-la giu - sta si - a. Io l'a - mo, tu'l co-no - sci

ed el-la il ve - de, Co - stei mi____ stra - zia e mi traf - fig -

ge il co - re. Ma per mag - gior____ do - lo - re E per di - spreg-gio

tuo, non mi dà fe - de. Non so - ste - ner____ A - mor, che nel tuo re - gno

Là, là do-v'ho spar - sa fè vi mie - ti sde - gno. Ma co - me giu - sto e non em-pio si -

40 gno - re, Fa', fa' che pre - mio d'A-mor sia sem-pr'A - mo - re,

45 sia sem-pr'A - mo - re, sia sem-pr'A - mo - re, sia sem-pr'A - mo - re.

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

1 A - mor se giu-sto se - i, An-ch'e-l-la giu - sta -
2 si - a. Io l'a - mo, io l'a - mo, tu'l co - no -
3 sci ed el-la il ve - de, Co-stei e mi traf-fig - ge il co - re, Ma per mag-gior do -
4 lo - re E per di-spreg-gio tuo, non mi dà fe - de. Non so - ste - ner A-mor,
5 Là Ma co-me giu - sto e non em-pio si-gno - re, Fa',
fa' sia sem-pr'A - mo - re, sia sem - pr'A-mo - re.

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

5 1

A - mor se giu - sto se - i, An -

ch'el - la giu - sta si - a. Io l'a - - mo, io l'a -

10 1

- mo, tu'l co - no - sci ed el - la il ve - de, Co-stei e mi traf - fig -

20 25

- ge il co - re, Ma per mag-gior do - lo - re E per di-spreg-gio

30 2

tuo, non mi dà fe - de. Non so - ste - ner A - mor, Là

35 1

Ma co-me giu - sto e non em-pio si - gno - re, Fa',

40 4

fa' sia sem-pr'A - mo - re, sia sem - pr'A-mo - re.

45 50

Amor se giusto sei

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A - mor se giu-sto se - i, Fa' que____ la don - na mi - a An -
 ch'el-la giu-sta si - a. Io l'a - mo, tu'l co - no - sci ed el-la il ve - de,
 Co - stei mi stra - zia e mi____ traf - fig - ge il co - re. Ma per____ mag - gior -
 do - lo - re E per di-spreg-gio tuo, non mi dà fe - de. Non so - ste -
 ner A - mor, che nel tuo re - gno Là, là do-v'ho spar-sa fè vi mie - ti sde - gno.
 Ma co-me giu - sto e non em-pio si - gno - re, Fa' che pre - mio d'A-mor,
 fa' che pre - mio d'A-mor sia sem-pr'A - mo - re, sia sem-pr'A - mo - re.