

# Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

Voi bra - ma - te ch'io mo - ia, voi bra-ma - te ch'io mo - ia Ed -  
- io mo - rir de - si - o, Pur ch'io vi piac-cia al-men col\_\_ mo-rir mi -  
o. Ma se trar - mi non può di vi-ta fo - re Quel vo - str'em - pio ri - go -  
re, Per-ché, per - ché pro - va non fa - te D'u-sar-m'in-ve - ce di ri-gor pie - ta - te?  
Che d'uc-ci - der-mi a-vrà for-za mag-gio - re, S'huom di pia-cer, s'huom di pia-cer  
più che di do - glia mo - re, s'huom di pia-cer più che di do - glia mo - re.

# Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

5  
Voi bra - ma - te ch'io mo - ia, voi bra - ma - te ch'io  
10  
mo - ia Ed io\_\_\_\_\_ mo-rir de - si - o, Pur ch'io vi piac-cia al-men col -  
15  
mo-rir mi - - o. Ma se trar - mi non può di vi - ta fo - re, ma se trar -  
20  
- mi non può di vi - ta fo - re Quel vo-str'em-pio ri - go - re, Per-ché, per - ché -  
25  
pro - va non fa - te Che d'uc-ci - der-mi a - vrà for - za mag - gio -  
re, S'huom di pia-cer, s'huom di pia - cer, s'huom di pia-cer,  
30  
s'huom di pia-cer più che di do - - - glia mo - re.

# Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

5  
Voi bra - ma - te ch'io mo - ia, voi bra - ma - te ch'io mo - ia

10  
Ed io mo - rir de - si - o, Pur ch'io vi piac-cia al-men col mo-rir

15  
mi - o. Ma se trar - mi non può di vi-ta fo - re Quel vo - str'em-pio

20  
ri - go - re, Per-ché, per-ché pro-va non fa - te D'u-sar-m'in-ve-ce di ri-gor pie - ta - te?

25  
S'huom di pia - cer, s'huom di pia - cer, s'huom di pia - cer più che di do - glia mo -

30  
re, s'huom di pia - cer, s'huom di pia - cer più che di do - - - glia

# Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

5  
Voi bra - ma - te ch'io mo - ia, voi bra - ma - te ch'io mo - ia  
10  
Ed io\_\_\_\_\_ mo - rir de - si - o, Pur ch'io\_\_ vi piac-cia al-men col mo-rir mi -  
15  
- - o. Ma se trar - mi non può di vi-ta fo - re Quel vo - stro em -  
20  
pio ri - go - re, Per-ché, per-ché pro-va non fa - te D'u-sar-m'in-ve-ce di ri-gor pie - ta - te?  
25  
Che d'uc-ci - der-mi a-vrà for-za mag-gio - re, S'huom di pia-cer, s'huom di pia-cer, s'huom  
30  
di pia-cer più che di do - glia mo - re, s'huom di pia-cer più che di do - glia mo - re.

# Voi bramate ch'io moia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci* (Gardano press, Venice, 1594)

5  
Voi bra - ma - te ch'io mo - ia, voi bra - ma - te ch'io mo - ia

10  
Ed io\_\_\_\_ mo - rir de - si - o, Pur ch'io vi piac-cia al-men col mo-rir mi -

15  
- - o. Ma se trar - mi non può di vi-ta fo - re Quel vo - stro em -

20  
pio ri - go - re, Per-ché, per-ché pro-va non fa - te D'u-sar-m'in-ve-ce di ri-gor pie - ta - te?

25  
Che d'uc-ci - der-mi a-vrà for-za mag-gio - re, S'huom di pia-cer, s'huom di pia-cer, s'huom

30  
di pia-cer più che di do - glia mo - re, s'huom di pia-cer più che di do - glia mo - re.

## Voi bramate ch'io moia

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)*

Voi bra - ma - te ch'io mo - ia Ed io\_\_\_\_\_ mo - rir de -  
 si - o, Pur ch'io vi piac-cia al-men col mo-rir mi - o.  
 Ma se trar-mi non  
 può di vi-ta fo - re Quel vo - str'em - pio ri - go - re, Per-ché, per-ché pro-va non fa - te D'u -  
 sar-m'in-ve-ce di ri-gor pie - ta - te?  
 S'huom di pia-cer più che di do-glia  
 mo - re, s'huom di pia-cer più che di do - glia mo - - - - - re.