

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

1 Clo - ri mia, Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, o sem-pre nuo - vo
 5
 E più chia - ro con - cen - to! Quan - ta dol-cez - za
 10 sen - to In sol Clo - ri di-cen - do! io mi pur pro - vo, io mi pur pro - vo,
 15 Né qui tra noi, né qui tra noi ri - tro - vo Né tra' cie li ar-mo-ni - a Che del bel no-me suo
 20 più dol - ce si - a: Al-tro il Ciel, al-tro A-mo - re, Al-tro non suo-na l'E - co del mio
 25 co-re, al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re, al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re.
 30

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Clori mia, Clori mia, Clori dol - ce, o sem-pre nuo - vo
 5
 E più chia - ro con - cen - to! Quan-ta dol-cez - za sen - to In
 10
 sol Clo - ri di - cen - do! io mi pur pro - vo, Né qui tra noi, io mi pur pro -
 15
 - vo, né qui tra noi ri - tro - vo Né tra' cie - li ar-mo - ni - a Che
 20
 del bel no - me suo più dol - ce si - a: Al-tro il Ciel,
 25
 al-tro A-mo - re, Al-tro non suo - na l'E-co del mio co - re, al-tro non suo-na l'E-co del mio co -
 30
 - re, al - tro non suo-na l'E - co del mio co - - re.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The musical score consists of six staves of music for alto voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line begins with 'Clo - ri mia,' followed by 'E più chia - ro' at measure 10, 'sol Clo - ri di-cen-do!' at measure 15, 'qui tra noi' at measure 20, '_ si - a:' at measure 25, and 'suo-na l'E-co del mio co' at measure 30. The lyrics continue with 'con - cen - to!' at measure 10, 'Quan-ta dol-cez - za sen - to In' at measure 15, 'io mi pur pro - vo, Né qui tra noi, io mi pur pro - vo,' at measure 20, 'ri-tro-vo Né tra' cie - li ar-mo-ni - a Che del bel no - me suo____ più dol - ce' at measure 25, and 're,____ al-tro non suo-na l'E-co del mio co - re.' at measure 30. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are placed above the staff at regular intervals. The vocal line is supported by a basso continuo line at the bottom of the page.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Tenore (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

A musical score for 'Clori mia, Clori dolce' featuring five staves of music for five voices. The music is in common time, treble clef, and includes various key signatures (F major, C major, G major, D major, A major). The lyrics are written below each staff. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff.

Clori mia, Clori dol ce, o sem-pre nuo-vo E più chia - ro,
e più chia-ro con-cen - to! Quan-ta dol-cez - za sen - to In sol Clo-ri di-cen-do!
io mi pur pro - vo, io mi pur pro-vo, Né qui tra noi ri - tro - vo Né tra' cie - li ar-mo-ni - a
Al-tro il Ciel, al-tro A-mo-re, Al-tro non suo-na, al-tro non suo-na
l'E-co, al-tro non suo-na, Al-tro non suo-na l'E-co del mio co - re, l'E - co del mio co - re.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Tenore (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The musical score consists of two staves of music for voice and basso continuo. The top staff uses a soprano C-clef, common time, and a treble clef. The bottom staff uses a basso continuo bass F-clef, common time. The music is divided into four systems by vertical bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are placed above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are in Italian, while the basso continuo part includes some French words like 'Né' and 'qui'.

5
 Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, o sem-pre nuo-vo E più chia - ro,
 10
 e più chia-ro con-cen - to! Quan-ta dol-cez - za sen - to In sol Clo-ri di-cen-do!
 15
 io mi pur pro - vo, io mi__ pur pro-vo, Né qui tra noi ri - tro - vo Né tra' cie-li ar-mo-ni - a
 20 1 25
 Al-tro il Ciel, al-tro A-mo-re, Al-tro non suo-na, al-tro non suo-na
 30
 l'E-co, al-tro non suo-na, Al-tro non suo-na l'E-co del mio co - re, l'E - co del mio co - re.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Quinto (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

1 Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, o____ sem - pre nuo - vo

E più chia - ro con - cen - to! In sol Clo-ri di-cen - do!

10 io____ mi pur pro - vo, io mi pur pro - vo, Né qui tra noi ri - tro -

15 vo Né tra' cie - li ar-mo-ni - a Che del bel no-me suo____ più dol - ce si - a:

20 25 Al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re, al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re,

30 al - tro non suo-na l'E - co del mio co-re, al - tro non suo-na l'E - co del mio co - re.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Quinto (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C'). The first staff uses a bass clef, the second staff uses a bass clef, and the third staff uses a bass clef. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are placed above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the measures. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes from B-flat major (B-flat, D-flat, F) to C major (no sharps or flats). The lyrics describe a beloved named Clori and her beauty.

1 Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, o____ sem - pre nuo - vo
E più chia - ro con - cen - to! In sol Clo-ri di-cen - do!
10
15 io__ mi pur pro-vo, io mi pur pro-vo, Né qui tra noi ri - tro -
20 vo Né tra' cie - li ar-mo-ni - a Che del bel no-me suo____ più dol - ce si - a:
25 Al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re, al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re,
30 al - tro non suo-na l'E - co del mio co-re, al - tro non suo-na l'E - co del mio co - re.

Clori mia, Clori dolce

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

3

O sem-pre nuo - vo E più chia - ro con - cen -

10

- to! In sol Clo - ri di-cen-do! io mi pur pro -

15

vo, io mi pur pro-vo, Né qui tra noi ri - tro - vo Né tra' cie - li ar-mo-ni - a

20

1

Al-tro il Ciel, al-tro A-mo - re, Al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re,

25

30

al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re, al-tro non suo-na l'E - co del mio co - re.