

# Dolce ritorna amor

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Canto (part 1 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

5  
Dol - ce ri - tor - n'a-mor, dol - ce ri - tor - n'a-mor, cor - te-s'e pi - o, cor -  
10  
te - s'e pi - o Nel - l'an-ge - li-co vi - so, On-d'a gran tor - to sde -  
20  
gno, o sde-gno ri - o, T'ha sì per - me di-vi - so. E deh te - co, si -  
25  
gnor, l'u - sa-to ri - so O'il bel sguar - do ri-me - na Che l'a-spra pe-na,  
30  
ch'io so-sten - go, ch'io so - sten - go a mor - te, Se pur, se pur vi - ta que - st'è non  
35  
mi tra-spor-te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te.

# Dolce ritorna amor

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Alto (part 2 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

The musical score consists of six staves of music for six voices. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are: Alto (part 2 of 6), Tenor, Bass, Soprano, Alto, and Bass. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated above the music.

5  
Dol - ce ri - tor - n'a - mor, dol - ce ri - tor - n'a - mor, cor -  
10 te - s'e pi - o Nel-l'an-ge - li-co vi - so, On - d'a gran tor - to sde - gno,  
20 o sde - gno, o sde-gno ri - o, T'ha sì per me di - vi - so, t'ha sì per me, per me di - vi -  
25 so. O'il bel sguar-do ri - me - na Che l'a - spra pe - na, che l'a -  
30 spra pe - na, ch'io so - sten - go, ch'io so - sten - go a mor - te,  
35 3 non mi tra - spor - te, non mi tra-spor - te, non mi tra - spor - te.  
40

# Dolce ritorna amor

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Tenore (part 3 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

5

Dol - ce ri - tor - n'a - mor, dol - ce ri - tor - n'a - mor, cor - te - s'e pi -  
- o 10 Nel-l'an - ge - li-co vi - so, On - d'a gran tor -  
15 to, on-d'a gran tor - to sde - gno, o sde-gno ri - o, T'ha  
sì per me di-vi - so. E deh te - co, si - gnor, l'u-sa-to ri - so O'il bel sguar -  
30 do ri-me - na Che l'a-spra pe - na, ch'io\_\_ so - sten - go, ch'io so-sten - go, ch'io so -  
35 sten - go a mor - te, Se pur, se pur vi - ta que - st'è non mi tra-spor - te, non  
40 mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te,

# Dolce ritorna amor

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Tenore (part 3 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

5

Dol - ce ri - tor - n'a - mor, dol - ce ri - tor - n'a - mor, cor - te - s'e pi-

10

Nel-l'an - ge - li-co vi - so, On - d'a gran tor -

15

to, on-d'a gran tor - to sde - gno, o sde-gno ri - o, T'ha

20

sì per me di-vi - so. E deh te - co, si - gnor, l'u-sa-to ri - so O'il bel sguar-

25

do ri-me - na Che l'a-spra pe - na, ch'io\_\_ so - sten - go, ch'io so-sten - go, ch'io so -

30

35

sten - go a mor - te, Se pur,\_\_\_\_ se pur vi - ta que - st'è non mi tra-spor - te, non

40

mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te.

## Dolce ritorna amor

## Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

## Sesto (part 4 of 6)

## Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

3  
Dol - ce ri - tor - n'a - mor, cor - te - s'e pi -

10 15 2  
On - d'a gran tor-to, on - d'a gran tor-to, gran tor-to sde - gno,

20  
T'ha sì per me di - vi - so, t'ha sì per me di - vi - so. E deh te - co, si - gnor, l'u - sa-to ri -

25 30  
so O'il bel sguar-do ri - me-na, o'il bel sguar-do ri-me - na Che l'a-spra pe - na, ch'io so-sten-

35 1  
go, ch'io so - sten-go, ch'io\_so-sten-go\_a mor - te, Se pur vi - ta que-st'è non mi tra-spor-

40  
te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor-te, non mi tra-spor - te.

## Dolce ritorna amor

## Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

## Sesto (part 4 of 6)

## Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

3 Dol - ce ri - tor - n'a - mor, cor - te - s'e pi -

10 15 20 25 30 35 40

On - d'a gran tor-to, on-d'a gran tor-to, gran tor - to sde - gno,

T'ha sì per me di - vi - so, t'ha sì per me di - vi - so. E deh te - co, si - gnor, l'u - sa-to ri -

so O'il bel sguar-do ri - me-na, o'il bel sguar-do ri-me - na Che l'a-spra pe - na, ch'io so-sten-

go, ch'io so - sten-go, ch'io\_so-sten-go\_a mor - te, Se pur vi - ta que-st'è non mi tra-spor-

te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor-te, non mi tra-spor - te.

# Dolce ritorna amor

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Quinto (part 5 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

5      **2**

1      25

1      30

40

# Dolce ritorna amor

Giovanni Battista Strozzi il vecchio (1505-1571)

Basso (part 6 of 6)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il secondo libro de madrigali a sei voci* (Scotto press, Venice, 1571)

Dol - ce ri - tor - n'a - mor, cor - te - s'e pi - o, cor-te - s'e pi -  
 10 o Nel - l'an - ge - li-co vi - so, On - d'a gran tor - to sde - gno, o  
 15 sde - gno ri - o, T'ha sì per me di-vi - so. O'il bel sguar-do ri -  
 20 me - na, o'il bel sguar-do ri-me - na Che l'a - spra pe - na, ch'io so-sten -  
 25 go, ch'io so - sten - go a mor - te, Se pur vi - ta que - st'è non mi tra-spor -  
 30 35 go, ch'io so - sten - go a mor - te, Se pur vi - ta que - st'è non mi tra-spor -  
 40 te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te, non mi tra-spor - te.