

# Fortunata per me, felice aurora

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

For-tu-na-ta per me, fe-li-ce au-ro-ra, for-tu-na-ta per me, fe-li-ce au-ro-  
ra, Ch'a-prì quel gior - no, Ma più fe-li-ce l'o - ra Che voi ch'al mio bel  
fo-co ri-ar-de - ste, ch'al mio bel fo-co ri-ar-de - ste, Sì ch'io t'a - mo  
di - ce - ste, sì ch'io t'a - mo di-ce - ste. Fe-li-cis - si-ma vi - sta ar-dor be - a - to,  
Se pur dal ciel m'è da - to Che non di-scor-di mai quel sì del co-re,  
Ma col mio vi-va e-ter-n'il vo-str'ar-do - re, ma col mio vi-va e-ter-n'il vo-str'ar-do - re.

# Fortunata per me, felice aurora

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

For-tu-na-ta per me, fe-li-ce au-ro-ra, for-tu-na-ta per me, fe-li-ce au-ro-ra,  
Ch'a-prì quel gior - no, ch'io A-per-s'in voi que-sti oc-chi I-do-lo mi - o;  
Ma più fe-li-ce  
l'o - ra Che voi ch'al mio bel fo-co ri-ar-de - ste, ch'al mio bel fo-co ri-ar-de - ste,  
Sì ch'io t'a - mo di-ce-ste. Fe-li-cis - si-ma vi-sta ar-dor be - a - to, Se pur dal ciel m'è da - to,  
se pur dal ciel m'è da - to Che non di-scør-di mai quel sì del co - re, Ma col mio vi-va e  
ter-n'il vo-str'ar-do - re, ma col mio vi-va e ter - n'il vo-str'ar-do - re.

# Fortunata per me, felice aurora

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

For - tu - na - ta per me, fe - li - ce au - ro - ra, for - tu - na - ta per me, fe - li - ce au - ro -  
5  
ra, Ch'a-prì quel gior - no, ch'io A-per-s'in voi que-sti oc-chi I - do-lo mi - o; Ma più fe-li-ce  
l'o - ra Che voi ch'al mio bel fo-co, *ch'al mio bel fo-co ri-ar-de-ste*, Sì ch'io t'a-mo di - ce -  
ste, sì *ch'io t'a-mo di - ce - ste*. Fe-li-cis-si-ma vi-sta ar-dor be - a - to, Se pur dal ciel m'è da -  
- to Che non di-scør-di mai quel sì del co-re, quel sì del co - re, Ma col mio vi - va e -  
20 ter - n'il vo-str'ar-do - re, ma col mio vi - va e - ter - n'il vo - str'ar-do - re.

# Fortunata per me, felice aurora

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

For - tu - na - ta per me, fe - li - ce au - ro - ra, for - tu - na - ta per me, fe - li - ce au - ro -  
ra, Ch'a-prì quel gior - no, ch'io A-per-s'in voi que-sti oc-chi I - do-lo mi - o; Ma più fe-li-ce  
l'o - ra Che voi ch'al mio bel fo-co, *ch'al mio bel fo-co ri-ar-de-ste*, Sì ch'io t'a-mo di - ce -  
ste, sì ch'io t'a-mo di - ce - ste. Fe-li-cis - si-ma vi-sta ar-dor be - a - to, Se pur dal ciel m'è da -  
to Che non di-scordi mai quel sì del co-re, quel sì del co - re, Ma col mio vi - va e -  
ter - n'il vo-str'ar - do - re, ma col mio vi - va e - ter - n'il vo - str'ar - do - re.

# Fortunata per me, felice aurora

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

For-tu-na - ta per me, fe-li-ce au-ro - ra, for-tu-na - ta per me, fe-li-ce au-ro -

5

ra, Ch'a-prì quel gior - no, ch'io A-per-s'in voi que-sti oc-chi I - do-lo mi - o; Ma più fe-

10

li-ce l'o - ra Che voi, che voi ch'al mio bel fo-co ri-ar - de-ste, ch'al mio bel fo-co ri-ar-de -

ste, Sì ch'io t'a - mo di - ce-ste, sì ch'io t'a - mo di - ce - ste. Fe-li-cis-si-ma vi-sta ar-dor be - a - to,

15

Se pur dal ciel m'è da-to, se pur dal ciel m'è da - to Che non di-scør-di mai quel sì del co - re,

20

Ma col mio vi-vá e-ter-n'il vo-str'ar-do-re, ma col mio vi-vá e-ter-n'il vo-str'ar-do - re.

# Fortunata per me, felice aurora

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a5 voci* (Phalèse press, Antwerp, 1608)

1  
For-tu-na - ta per me, fe-li-ce au-ro - ra, Ch'a-prì quel gior -  
5 no, Ma più fe-li-ce l'o - ra Che voi ch'al mio bel fo-co ri-ar-de-ste,  
10 ch'al mio bel fo-co ri-ar-de - ste, Sì ch'io t'a - mo di-ce - ste. Fe-li-cis-si-ma  
15 vi-sta ar-dor be - a - to, Se pur dal ciel m'è da - to Che non di-scor-di mai  
20 quel sì del co - re, Ma col mio vi-và e-ter-n'il vo-str'ar-do - re.