

Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Canto (part 1 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. Measure numbers 1 through 25 are indicated above the staves at various points.

1 Co - me per - der pos - s'i - o, Don - na, la spe - me mia?
5 non v'ac-cor-ge-te Che so-la voi la mia spe-ran-za se - te, la mia spe-ran-za se -
10 te? Che mi do-na-ste, Ho ben per-du-to il ver - de che mi do-na - ste, ma ne
15 vo-stri ra - i S'io mi - ro, lo spe-ra-re in me rin-ver - de. Non per-de-rò giam-ma -
20 i Dun-que la spe-me mi - a; Se voi Don - na gen-til,
25 non per - do pri - a, se voi Don - na gen-til, non per - do pri - a.

Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Alto (part 2 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

The musical score consists of six staves of music for alto voice. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 1 through 25 are indicated above the staves.

1 Co - me per - der pos-s'i - o, Don - na, la spe - me mia? non v'ac-cor-

5 ge-te Che so-la voi, non v'ac-cor-ge-te Che so-la voi la mia spe-ran-za se - te, *la mia spe-ran-za se -*

10 te? Ho ben per-du-to il ver - de Che mi do - na - ste, *che mi do - na -* ste, ma ne

15 vo-stri ra - i S'io mi - ro, lo spe-ra-re in me rin - ver - de. Non per-de-rò giam-ma - i,

20 non per-de-rò giam-ma - i Dun-que la spe-me mi - a; Se voi Don-na gen - til, se

25 voi Don-na gen - til, non per - do pri - a, se voi Don-na gen - til, non per-do pri - a.

Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Quinto (part 3 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 3/4 time, with lyrics in Italian. The lyrics are as follows:

Co - me per - der pos - s'i - o, Don - na, la spe - me mia?
Che so-la voi la mia spe-ran-za se - te, che so-la voi la mia spe-ran-za
se - te? Che mi do - na - ste, ma ne vo-stri ra - i S'io mi -
ro, lo spe-ra-re in me rin-ver - de. Non per-de-rò giam-ma - i Dun-que la
spe-me mi - a; Se voi Don - na gen-til, non per - do pri - a, se voi
Don - na gen - til, non per - do pri - a, non per - do pri - a.

Measure numbers 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff.

Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Quinto (part 3 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

The musical score consists of four staves of music for five voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Basso continuo (C). The lyrics are written below each staff. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves.

5
Co - me per - der pos - s'i - o, Don - na, la spe - me mia? Che so-la
10 voi la mia spe - ran - za se - te, che so-la voi la mia spe - ran - za se - te? Che mi do-
15 na - ste, ma ne vo - stri ra - i S'io mi - ro, lo spe - ra - re in me rin - ver - de.
20 Non per-de - rò giam - ma - i Dun - que la spe - me mi - a; Se voi Don - na gen - til,
25 non per - do pri - a, se voi Don - na gen - til, non per - do pri - a, non per - do pri - a.

Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Tenore (part 4 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

1
Co - me per - der pos - s'i - o, Don - na, la spe - me mia?
5
Che so-la voi la mia spe-ran - za se-te, che so-la voi la mia spe-ran-za se - te?
10
Ho ben per-du-to il ver - de Che mi do-na - ste, che mi do-na - ste, ma ne
15
vo-stri ra - i S'io mi - ro, lo spe-ra-re in me rin-ver - de. Non
20
per-de-rò giam-ma - i Se voi Don - na gen-til, non per - do pri - a,
25
se voi Don-na gen-til, se voi Don-na gen - til, non per - do pri - a.

Come perder poss'io

Cesare Rinaldi (1559-1636)

Basso (part 5 of 5)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Il primo libro de madrigali a5 voci (Phalèse press, Antwerp, 1608)

The musical score consists of four staves of basso continuo music. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). The bassoon part is written in a bass clef. The lyrics are placed below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 25 are indicated on the left side of the staves.

1 Co - me per - der pos - s'i - o, Don - na, la spe - me mia?
5 Che so-la voi, non v'ac-cor-ge - te Che so-la voi la mia spe-ran-za se -
10 te? Ho ben per-du-to il ver - de Che mi do-na - ste, lo spe-ra-re in
15 me rin-ver - de. Non per-de-rò giam-ma - i Se voi Don - na gen-til, non
20 per - do pri - a, se voi Don - na gen-til, non per - do pri - a.
25