

Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

3
5
2
1
20 1
25
30
35
40
6.

Se fos-se dol-ce il can - to Del-le mie
rau-che no - te e roz-zo sti - le, Al - me-n'in qual-che par-te, al - me-n'in qual-che par - te se
non quan-to Pia-ce a voi al - ma gen-ti - - - le,
Dal Gan - ge si-no a Ti - le Io can - te-rei, Tar-qui - nia, i vo-stri
ver - - - si V'han-no fat-t'im-mor-tal da-gli In - di ai Per-si, da -
gli In - di ai Per - si, io can - te-rei, Tar-qui - nia, i vo-stri ver - -
- si v'han-no fat-t'im-mor-tal da-gli In-di ai Per-si, da - gli In-di ai Per - si.

Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

The musical score consists of eight staves of music for alto voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The vocal range is mostly C4 to E5. The lyrics are in Italian, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staff. Measure 25 starts with a forte dynamic. Measures 35 and 40 start with a piano dynamic. Measure 40 ends with a repeat sign and two endings, labeled 1 and 2.

Se fos - se dol - ce il can - to, se fos - se dol - ce il can - 5
to, se fos - se dol - ce il can - to Del - le mie rau - che no - te e roz - zo sti - le,
10
Al - me - n'in qual - che par - te, al - me - n'in qual - che par - te se non, se non quan - to Pia - ce a
15
voi d'ag - gra - dir al - ma gen - ti - le, Dal Gan - ge si - no a Ti - le
20
Io can - - te-rei, Tar - qui - nia, V'han - no fat - t'im -
25
1
mor - tal da - gli In - di ai Per - si, v'han - no fat - t'im - mor - tal da - gli In - di ai Per - si, io
30
35
1
can - - te-rei, Tar - qui - nia, v'han - no fat - t'im -
40
2
mor - tal da - gli In - di ai Per - si, v'han - no fat - t'im - mor - tal da - gli In - di ai Per - si.

Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)



5

10

15 1

20

25

30

35 1

40

6 2

Se fos - se dol-ce il can - to, il can-to, se -
Se fos - se dol - ce il can - to Del-le mie rau-che no - te e
roz-zo sti - le, Al-me-n'in qual-che par-te, in qual - che par-te
se non quan-to Pia-ce a voi d'ag-gra-dir al - ma gen - ti - le, Dal Gan - ge
in si - no a Ti - le Io can-te-rei, io can-te-rei, Tar-qui - nia, i
vo - stri ver - - si V'han-no fat-t'im-mor - tal
da-gli In-di ai Per - si, io can-te-rei, Tar-qui - nia, i vo - stri ver - si
v'han-no fat-t'im-mor - tal da-gli In-di ai Per - si, da-gli In-di ai Per - si.

Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

3
5
10
15
20
25
30
35
40

Se fos - se dol-ce il can - to, il can -
- to Del-le mie rau-che no - te Al - me-n'in qual-che par - te
se non quan-to Pia-ce a voi d'ag-gra-dir, d'ag-gra-dir al - ma gen - ti - le,
Dal Gan - ge, dal Gan - ge si - no a Ti - le Io can-te - rei i vo-stri
ver - si V'han-no fat-t'im-mor-tal da-gli In-di ai Per - si, da-gli In-di ai Per -
- si, io can-te-rei, Tar-qui - nia, i vo - stri ver -
- si v'han-no fat-t'im-mor-tal da-gli In-di ai Per - si.

Se fosse dolce il canto

P. [?Pietro Vinci?]

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali a5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

1 Se fos - se dol - ce il can - to, 5 se fos - se dol -
- ce il can - - to Del-le mie rau-che no - te 10 2 Al - me-n'in
15 qual-che par - te se non quan-to Pia-ce a voi d'ag-gra-dir 25 al - ma gen - ti - le, Dal
20 Gan - - ge si - no a Ti - le 1 Io can - - te-rei, Tar-qui - nia,
V'han-no fat-t'im-mor-tal, 30 v'han-no fat-t'im-mor-tal da - gli In - di ai Per -
35 1 - si, io can - - te-rei, Tar-qui - nia, 6 2 v'han-no fat-t'im-mor -
40 tal, v'han-no fat-t'im-mor-tal da - gli In - di ai Per - si.