

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

1 Vol - to di mil-l'e mil-le gra-zia-dor - no,
5 Vor-rei la
not-t'e'l gior - no, E quan-d'il ver-nuc-ci-de le vi - o - le,
10 E quan-d'in
15 vi - ta le ri - tor-na il so - le,
20 E quan-d'in vi - ta le
ri-tor-na il so - le, Star - mi tra quel - le brac - cia, Star - mi tra quel - le brac-cia
25
30 Da cui con-vien par-ten - do, Da cui con-vien par-ten - do
Ch'io mi di-strug-g'e sfac - cia, Ch'io mi di-strug-g'e sfac - cia,
35 Ch'io mi di-strug-g'e sfac - cia; Poi che da te, mio be - ne, O - ne - sto, dol -
40 c'e bel - lo, O-gni gio-ia mi vie - ne, O-gni gio-ia mi vie - ne; Poi che da te, mio be - ne,
45 O - ne - sto, dol - c'e bel - lo, O-gni gio-ia mi vie - ne, O-gni gio-ia mi vie - ne.

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of eight staves of music for alto voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line begins with a melodic line starting on G4, followed by a series of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are integrated into the musical structure, with some words underlined to indicate specific notes or rhythms. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are marked above the staff. The lyrics describe a beloved face with many graces, its beauty, and the joy it brings.

Vol - to di mil-l'e mil-le gra-zia-dor - no, Vor - rei la not-t'e'l gior-no,
E quan-d'il ver-n'u-ci-de le vi - o - le, E quan-d'il ver - n'u-ci-de le vi-o -
- le, E quan-d'in vi - ta, E quan-d'in vi - ta le ri-tor-na il so - le,
le ri-tor-na il so - le, le ri-tor-na il so - le, Star - mi tra quel - le brac - cia,
Star - mi tra quel - le brac - cia Da cui con-vien par-ten-do, Da cui con-vien par-ten-do
Ch'io mi di - strug - g'e sfac - cia; Poi che da te, mio be - ne,
O - ne-sto, dol - c'e bel-lo, O - gni gio-ia mi vie-ne, O-gni gio-ia mi vie - ne; Poi che da te, mio
be-ne, O - ne-sto, dol - c'e bel-lo, O - gni gio-ia mi vie-ne, O-gni gio-ia mi vie - ne.

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of eight staves of music for alto voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal range is mostly within the soprano and alto registers.

The lyrics are as follows:

Vol - to di mil-l'e mil-le gra-zia-dor - no, Vor - rei la not-t'e'l gior-no,
E quan-d'il ver-nuc-ci-de le vi - o - le, E quan-d'il ver - nuc-ci-de le vi-o -
le, E quan-d'in vi - ta, E quan-d'in vi - ta le ri-tor-na il so - le,
le ri-tor-na il so - le, le ri-tor-na il so - le, Star - mi tra quel - le brac - cia,
Star - mi tra quel - le brac - cia Da cui con-vien par-ten-do, Da cui con-vien par-ten - do
Ch'io mi di - strug - g'e sfac - cia; Poi che da te, mio be - ne,
O - ne-sto, dol - c'e bel-lo, O - gni gio-ia mi vie-ne, O-gni gio-ia mi vie - ne; Poi che da te, mio
be-ne, O - ne-sto, dol - c'e bel-lo, O - gni gio-ia mi vie-ne, O-gni gio-ia mi vie - ne.

Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are marked above the staff. Measure 15 starts with a '1' above the staff, indicating a new section or measure. Measure 30 starts with a '3' above the staff, and measure 35 starts with a '1' above the staff.

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Vol-to di mil-l'e mil-le gra-zia-dor-no, di mil-l'e mil-le gra-zie, di mil-l'e mil-le gra-zia-a
 dor-no, Vor-rei la not-t'e'l gior - no, la not-t'e'l gior - no, E
 quan-d'il ver-n'u-ci-de le vi-o - le, *E quan-d'il ver-n'u-ci-de le vi - o - le,* E quan-d'in
 vi - ta le ri-tor-na il so - le, E quan-d'in vi - ta le ri-tor-na il so - le, le ri -
 tor - na il so - le, Star - mi tra quel - le brac - cia 1 25
 cui con-vien par-ten-do, *Da cui con-vien par-ten - do Ch'io mi di - strug - g'e sfac - cia,*
 Ch'io mi di - strug - g'e sfac - cia; Poi che da te, mio be - ne, O - ne - sto, dol -
 c'e bel-lo, O-gni gio-ia mi vie-ne, O-gni gio - ia mi vie - ne; Poi che da te, mio be - ne,
 O - ne - sto, dol - c'e bel-lo, O-gni gio-ia mi vie-ne, O-gni gio - ia mi vie - ne.

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

5 Vol-to di mil-l'e mil-le gra-zia-dor-no, di mil-l'e mil-le gra-zie, di mil-l'e mil-le gra-zia-a
 dor-no, Vor-rei la not-t'e'l gior-no, la not-t'e'l gior-no, E
 10 quan-d'il ver-nuc-ci-de le vi-o-le, *E quan-d'il ver-nuc-ci-de le vi-o-le,* E quan-d'in
 15 vi-ta le ri-tor-na il so-le, E quan-d'in vi-ta le ri-tor-na il so-le, le ri-
 20 tor-na il so-le, Star-mi tra quel-le brac-cia Da
 25
 30 cui con-vien par-ten-do, *Da cui con-vien par-ten-do* Ch'io mi di-strug-g'e sfac-cia,
 35 Ch'io mi di-strug-g'e sfac-cia; Poi che da te, mio be-ne, O-ne-sto, dol-
 40
 45 - c'e bel-lo, O-gni gio-ia mi vie-ne, O-gni gio-ia mi vie-ne; Poi che da te, mio be-ne,
 O-ne-sto, dol-c'e bel-lo, O-gni gio-ia mi vie-ne, O-gni gio-ia mi vie-ne.

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Vol - to di mil-l'e mil-le gra-zia-dor - no, di mil-l'e mil-le gra-zia-dor -
no, Vor-rei la not-t'e'l gior - no, E quan-d'il ver-n'uc-ci-de le vi-o - le, uc - ci-de le vi-o -
le, E quan-d'in vi - ta le ri-tor-na il so - le, E
quan-d'in vi - ta le ri-tor-na il so - le, il so - le, Star - mi tra quel - le brac - cia,
Star - mi tra quel - le brac - cia Da cui con-vien par-ten - do Ch'io mi di -
strug - g'e sfac - cia; Poi che da te, mio be - ne, O-ne - sto, dol -
- c'e bel - lo, O - gni gio - ia mi vie - ne, mi vie - ne; Poi che da te, mio
be - ne, O-ne - sto, dol - c'e bel - lo, O - gni gio - ia mi vie - ne, mi vie - ne.

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

5
Vol-to di mil-l'e mil-le gra-zia-dor-no, di mil-l'e mil-le gra-zia-dor-no,
no, Vor-rei la not-t'e'l gior-no, E quan-d'il ver-n'u-cia-de le vi-o-le, uc-ci-de le vi-o-le,
E quan-d'in vi-ta le ri-tor-na il so-le, le ri-tor-na il so-le, Star-mi tra quel-le brac-cia,
Star-mi tra quel-le brac-cia Da cui con-vien par-ten-do Ch'io mi di-
30 strug-g'e sfac-cia; Poi che date, mio be-ne, O-ne-sto, dol-
35 c'e bel-lo, O-gni gio-ia mi vie-ne, mi vie-ne; Poi che date, mio
40 be-ne, O-ne-sto, dol-c'e bel-lo, O-gni gio-ia mi vie-ne, mi vie-ne.
45

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Vol - to di mil-l'e mil-le gra-zia-dor - no, Vor - rei la not-t'e'l
 gior-no, e'l gior - no, E quan-d'il ver - n'uc-ci-de le vi-o -
 le, E quan-d'in vi - ta le ri-tor-na il so - le, E quan-d'in
 vi - ta le ri-tor-na il so - le, Star - mi tra quel - le brac - cia
 Da cui con-vien par-ten - do, Da cui con-vien par-ten - do Ch'io
 mi di - strug - g'e sfac - cia; Poi che da te, mio be - ne,
 O - ne - sto, dol - c'e bel - lo, O - gni gio - ia mi vie - ne; Poi che da te, mio
 be - ne, O - ne - sto, dol - c'e bel - lo, O - gni gio - ia mi vie - ne.

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

2
Vol - to di mil-l'e mil-le gra-zia-dor - no, Vor - rei la not-t'e'l
5
gior-no, e'l gior - no, E quan-d'il ver - n'u-ci-de le vi-o -
10 1
- le, E quan-d'in vi - ta le ri - tor-na il so - le, E quan-d'in
15
vi - ta le ri-tor-na il so - le, Star - mi tra quel - le brac-cia
20
25
Da cui con-vien par-ten - do, Da cui con-vien par-ten - do Ch'io
1 30
mi di - strug - g'e sfac - cia; Poi che da te, mio be - ne,
1 35
O - ne - sto, dol - c'e bel - lo, O - gni gio - ia mi vie - ne; Poi che da te, mio
40
be - ne, O - ne - sto, dol - c'e bel - lo, O - gni gio - ia mi vie - ne.
45

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are labeled with numbers 2, 5, 1, 1, 1, and 30, corresponding to the voices in the original madrigal. The lyrics are written below each staff, with some words underlined to indicate they are sung together. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are marked above the staves. The lyrics describe a beloved's face with many graces and the desire to be near them.

Vol - to di mil-l'e mil-le gra-zia-dor - no, Vor - rei la not-t'e'l
gior-no, e'l gior - no, E quan-d'il ver - n'u-ci-de le vi - o -
le, E quan-d'in vi - ta le ri - tor-na il so - le, E quan-d'in
vi - ta le ri-tor-na il so - le, Star - mi tra quel - le brac - cia
Da cui con-vien par-ten - do, Da cui con-vien par-ten - do Ch'io
mi di - strug - g'e sfac - cia; Poi che da te, mio be - ne,
O - ne - sto, dol - c'e bel - lo, O - gni gio - ia mi vie - ne; Poi che da te, mio
be - ne, O - ne - sto, dol - c'e bel - lo, O - gni gio - ia mi vie - ne.

Volto di mille e mille grazie adorno

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

3 Vol - to di mil-l'e mil-le gra-zia-dor - no, Vor - rei la not-t'e'l
 5
 10 gior - no, E quan-d'il ver-nuc-ci-de le vi - o - le, E quan-d'in
 15 vi - ta le ri-tor-na il so - le, E quan-d'in vi - ta le ri - tor-na il so - le,
 20 Star - mi tra quel - le brac - cia, Star - mi tra quel - le brac-cia Da
 25
 30 cui con-vien par-ten - do Ch'io mi di - strug - g'e sfac - cia;
 35 Poi che da te, mio be-ne, O - ne-sto, dol - c'e bel-lo, O-gni gio-ia mi vie - ne;
 40
 45 Poi che da te, mio be-ne, O - ne-sto, dol - c'e bel-lo, O-gni gio-ia mi vie - ne.