

# Piangea Filli

Giovan Battista Strozzi il vecchio (1504-1571)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il terzo libro de madrigali a6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Canto

Alto

Quinto

Sesto

Tenore

Basso

10

15

si, *O Tir - si o Tir - si,*

si mor-mo-ra-van l'on - - - de; *i ven - - - - -*

si mor-mo-ra-van l'on - - - de; *O Tir - si o Tir - si i ven - ti,*

- si l'on - - - de; *O Tir - si o Tir - si i ven - ti,*

*mor-mo-ra-van l'on - - - de; O Tir - si o Tir - si i ven - - -*

si mor-mo-ra-van l'on - - - de; *O Tir - si o Tir - si i ven - - -*

*O Tir - si o Tir - si i fior, \_\_\_\_\_ i fior, \_\_\_\_\_*

*- ti, i ven - - - ti; O Tir - si o Tir - si i fior, \_\_\_\_\_ i fior, \_\_\_\_\_*

*i ven - - - ti; O Tir - si o Tir - si i fior, \_\_\_\_\_ i fior, \_\_\_\_\_*

*i ven - - - ti, O Tir - si o Tir - si i fior, \_\_\_\_\_ i fior, \_\_\_\_\_*

*ti, i ven - - - - - ti; O Tir - si o Tir - si i fior, \_\_\_\_\_*

20

l'er - b'e le\_\_\_\_\_ fron - - de. Ei\_\_\_\_ sol quei du-riac-cen -  
 l'er - be e le\_\_\_\_\_ fron - - de. Ei sol quei du - riac - cen -  
 \_\_\_\_\_ l'er - be e le fron - - de. Ei sol quei du-riac-cen -  
 l'er - b'e le fron - - - de. Ei sol quei du - riac-cen -  
 l'er - b'e le fron - - - de.

25

- ti, Ei sol, E pur se'n gi-va e pur dop-pia - v'il pas -  
 ti Ei sol non u-dia, las - - so, e pur dop - pia-v'il pas -  
 - ti Ei sol non u - dia, las - - so, E pur se'n gi - va,  
 ti Ei sol non u - dia E pur se'n gi - va e pur dop-pia - v'il pas -  
 Ei sol, Ei sol non u - dia, las - - so, E pur se'n gi-va e pur dop - pia-v'il pas -

## Piangea Filli: (score)

4

30

so, Ei sol quei du - riac - cen - - ti,  
so, Ei sol quei du-riac-cen - - ti Ei sol non u-dia, las -  
Ei sol quei du - riac - cen - - ti Ei sol non u - dia, las -  
so, Ei sol, Ei sol non u - dia, las -

35

E pur se'n gi-vae pur dop-pia - v'il pas - so, e pur dop - pia-v'il  
- so, e pur dop - pia-v'il pas - so, E pur se'n gi-vae pur dop-pia - v'il  
- so, E pur se'n gi - va e pur dop-pia - v'il pas - so,  
E pur se'n gi-vae pur dop - pia-v'il pas - so, e pur dop-pia - v'il  
- so, E pur se'n gi-vae pur dop - pia-v'il pas - so, E pur se'n gi-vae pur dop - pia-v'il

6  
2

40

pas - so, e pur dop - pia - v'il pas - - - - - so.

pas - so, e pur dop-pia - v'il pas - so, il pas - - - - so.

e pur dop - pia - v'il pas - so, e pur dop-pia - v'il pas - so.

e pur dop-pia - v'il pas - so, E pur se'n gi - va e pur dop-pia - v'il pas - - - so.

pas - so, E pur se'n gi - va e pur dop-pia - v'il pas - - - so.

pas - so, e pur dop - pia - v'il pas - - - - - so.

Piangea Filli, e rivolte ambe le luci  
al ciel, ch'anчh'ei piangea:  
«O Tirsi, o Tirsi» pur mesta dicea;  
«O Tirsi, o Tirsi» mormoravan l'onde;  
«O Tirsi, o Tirsi» i venti;  
«O Tirsi, o Tirsi» i fior, l'erbe, e le fronde.  
Ei sol quei duri accenti  
ei sol non udia, lasso,  
e pur se'n giva, e pur doppiava il passo.

Filli wept, and turned both her eyes  
to the heavens, which also wept:  
'O Tirsi, O Tirsi,' she sorrowfully said;  
'O Tirsi, O Tirsi,' murmured the waves;  
'O Tirsi, O Tirsi,' the winds;  
'O Tirsi, O Tirsi,' the flowers, the grass, and the leaves.  
He alone, those hard words  
only he did not hear, alas,  
and yet he still went on, and even doubled his pace.

*translation by editor*