

Quando nel cor m'entrasti

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Quando nel cor m'en-tra - sti, O fe - ra ge-lo-si - a,
O fe - ra ge-lo-si - a, To-st'il pia-cer tur-ba - - sti Del - l'al - ta
gio-ia mi - a: Tu stra-n'in - vi-d'Ar - pi - a, A-sper-gi di ve-le - no Il ben no -
stro e - - - la pa - ce. On - d'io - - - ne ven-go me - no,
Mi - se - ro, Mi - se - ro, e chi mi sfa - ce Pe - rir mi ve - d'e ta -
ce, e chi mi sfa - ce, e chi mi sfa - ce Pe - rir mi ve - d'e ta - ce.

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in a vocal line. The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 marked above the staves. The score ends with a double bar line.

Quando nel cor m'entrasti

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Quan-do nel cor___ m'en-tra - sti, Quan-do nel cor m'en-tra -
sti, O fe - ra ge-lo - si - a, To-st'il pia - cer tur - ba - sti___ Del - l'al - ta gio - ia mi -
- a: Tu stra - n'in - vi - d'Ar - pi - a, A - sper - gi di ve - le - no Il ben
no - stro e la pa - ce. On - d'io___ ne ven - go me - no, Mi - se - ro, On -
25 d'io ne ven - go me - no, Mi - se - ro, Pe - rir mi ve - d'e ta -
30 ce, e chi mi sfa - ce, Pe - rir mi ve - d'e ta - ce. 35 #

Quando nel cor m'entrasti

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

2 5 2

Quan-do nel cor m'en - tra - sti, O fe - ra ge - lo - si -

10 #

a, To - st' il pia - cer tur - ba - sti Del - l' al - ta gio - ia mi - a: Tu stra -

15 20

- n' in - vi - d' Ar - pi - a, Il ben no - stro e la pa - ce. On - d' io ne ven - go

1 25

me - no, Mi - se - ro, On - d' io ne ven - go me - no, Mi - se - ro,

30

e chi mi sfa - ce Pe - rir mi ve - d' e ta - ce, Pe - rir mi ve - d' e ta - ce, e chi mi sfa -

35

ce, e chi mi sfa - ce Pe - rir mi ve - d' e ta - ce, Pe - rir mi ve - d' e ta - ce.

Quando nel cor m'entrasti

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

2 5 2

Quan-do nel cor m'en - tra - sti, O fe - ra ge - lo - si -

10

a, To - st' il pia - cer tur - ba - sti Del - l' al - ta gio - ia mi - a: Tu stra -

15 20

- n' in - vi - d' Ar - pi - a, Il ben no - stro e la pa - ce. On - d' io ne ven - go

25

me - no, Mi - se - ro, On - d' io ne ven - go me - no, Mi - se - ro,

30

e chi mi sfa - ce Pe - rir mi ve - d' e ta - ce, Pe - rir mi ve - d' e ta - ce, e chi mi sfa -

35

ce, e chi mi sfa - ce Pe - rir mi ve - d' e ta - ce, Pe - rir mi ve - d' e ta - ce.

Quando nel cor m'entrasti

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

8 5
Quan-do nel cor m'en-tra - sti, O fe - ra ge-lo-si - a, Quan - do nel

8 10 #
cor m'en-tra - sti, To-st'il pia-cer, To-st'il pia-cer tur-ba - sti Del-l'al - ta

8 15
gio-ia mi - a: Tu stra-n'in-vi-d'Ar - pi - a, A-sper-gi di ve-le-no Il ben no-stro

8 1 20
On - d'io ne ven-go me - no, On - d'io ne ven-go me - no, Mi - se - ro, On - d'io

25 8 1 30
ne ven-go me - no, Mi - se - ro, e chi mi sfa - ce Pe - rir mi

8 35
ve - d'e ta - ce, e chi mi sfa - ce, Pe - rir mi ve - d'e ta - ce.

Quando nel cor m'entrasti

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Quan-do nel cor m'en-tra - sti, O fe - ra ge-lo-si - a, Quan - do nel
cor m'en-tra - sti, To-st'il pia-cer, To-st'il pia-cer tur-ba - sti Del-l'al - ta
gio-ia mi - a: Tu stra-n'in - vi-d'Ar - pi - a, A-sper-gi di ve-le-no Il ben no-stro
On - d'io ne ven-go me - no, On - d'io ne ven-go me - no, Mi - se - ro, On - d'io
ne ven-go me - no, Mi - se - ro, e chi mi sfa - ce Pe - rir mi
ve - d'e ta - ce, e chi mi sfa - ce, Pe - rir mi ve - d'e ta - ce.

Quando nel cor m'entrasti

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Quan-do nel cor m'en-tra - sti, O fe-ra ge-lo-si -
a, To-st'il pia-cer tur-ba-sti Del-l'al-ta gio-ia mi - a: Tu - stra - n'in - vi-d'Ar-pi -
a, A-sper-gi di ve-le - no e la pa - ce. On-d'io ne ven-go
me-no, On - d'io ne ven-go me-no, Mi - se - ro, On-d'io ne ven-go me-no, Mi - se -
ro, Mi - se - ro, e chi mi sfa - ce Pe - rir mi ve-d'e ta - ce, Pe - rir mi ve - d'e ta -
ce, e chi mi sfa - ce, Pe - rir mi ve-d'e ta - ce, Pe - rir mi ve - d'e ta - ce.

Quando nel cor m'entrasti

Girolamo Molin (1500-1569)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

O fe - ra ge - lo - si - a, Quan - do nel cor m'en - tra - sti, To -
st'il pia - cer tur - ba - sti Del - l'al - ta gio - ia mi - a: Tu stra - n'in - vi - d'Ar - pi - a,
A - sper - gi di ve - le - no e la pa - ce. On - d'io ne ven - go me - no,
Mi - se - ro, On - d'io ne ven - go me - no, Mi - se - ro, Pe - rir mi
ve - d'e ta - ce, e chi mi sfa - ce, Pe - rir mi ve - d'e ta - ce.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff lines. The piece ends with a double bar line.