

Scipio, l'acerbo caso

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Sci - pio: l'a-cer-bo ca - so, l'a-cer-bo ca - so On-de il lu-ci-do sol, On-de il lu-ci-do
sol de' gior - ni tuo-i Fu_ so-spin - to a l'oc-ca - so Sul pri-mo lam-peg-giar de' rag -
- gi suo - i. La tua pa-tria do-len-te Pian-ge-rà e-ter-na-men-te, So-spi-ran-do
sua sor-te, Più nel-le pia-ghe tue che la tua mor - te, So-spi-ran - do sua sor-te, Più
- nel - le pia-ghe tue, Più nel - le pia-ghe tue che la tua mor-te, che la tua mor - te.

Scipio, l'acerbo caso

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Sci - pio: l'a - cer - bo ca - so, l'a - cer - bo ca - so, l'a - cer - bo ca -
so On - de il lu - ci - do sol de' gior - ni tuo - i Fu so - spin - to a l'oc - ca - so
Sul pri - mo lam - peg - giar de' rag - gi suo - i, de' rag - gi, de' rag - gi suo - i. La tua pa -
tria do - len - te Pian - ge - rà e - ter - na - men - te, So - spi - ran - do sua sor - te,
Più nel - le pia - ghe tue, So - spi - ran - do sua sor - te, So - spi - ran - do sua sor - te,
Più nel - le pia - ghe tue, Più nel - le pia - ghe tue che la tua mor - te.

Scipio, l'acerbo caso

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Sci - pio: l'a-cer-bo ca-so On-de il lu-ci-do sol, On-de il lu-ci-do
sol de' gior-ni tuo - i Fu so-spin-to a l'oc-ca - so Sul pri-mo lam-peg-giar de' rag-gi
suo-i, Sul pri-mo lam-peg-giar, Sul pri-mo lam-peg-giar de' rag-gi suo - i. La tua pa-tria do-
len-te Pian - ge-rà e-ter-na - men - te, So-spi-ran-do sua sor-te, Più nel-le
pia-ghe tue che la tua mor-te, So-spi-ran - do sua sor - te, Più nel-le pia-ghe tue che
la tua mor - te, Più nel-le pia-ghe tue che la tua mor - te.

Scipio, l'acerbo caso

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Sci - pio: l'a-cer-bo ca-so On-de il lu-ci-do sol, On-de il lu-ci-do
sol de' gior-ni tuo - i Fu so-spin-to a l'oc-ca - so Sul pri-mo lam-peg-giar de' rag-gi
10 suo-i, Sul pri-mo lam-peg-giar, Sul pri-mo lam-peg-giar de' rag-gi suo - i. La tua pa-tria do-
15 len-te Pian - ge-rà e-ter - na - men - te, So-spi-ran-do sua sor-te, Più nel-le
20 pia-ghe tue che la tua mor-te, So-spi-ran - do sua sor - te, Più nel-le pia-ghe tue che
25 la tua mor - te, Più nel-le pia-ghe tue che la tua mor - te.

Scipio, l'acerbo caso

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

5
Sci - pio, Sci-pio: l'a - cer - bo ca - so On-de il lu - ci-do

sol de' gior - ni tuo - i Fu so-spin-to a l'oc-ca - so, Fu so-spin - to a l'oc-ca-so

10
Sul pri-mo lam-peg-giar de' rag - gi suo - i, Sul pri-mo lam-peg-giar de' rag-gi suo -

15
i. La tua pa-tria do-len-te Pian-ge-rà e-ter - na-men-te, So-spi-ran-do sua sor - te,

20
Più nel-le pia-ghe tue che la tua mor-te, che la tua mor-te, So-spi-ran - do sua sor-te,

25
6
2
Più nel-le pia - ghe tue, Più nel-le pia - ghe tue che la tua mor - - te.

Scipio, l'acerbo caso

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Scipio, l'acerbo caso'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: 'Sci - pio: l'a - cer - bo ca - so On - de il lu - ci - do sol de' gior - ni tuo - i Fu so - spin - to a l'oc - ca - so Sul pri - mo lam - peg - giar, Sul pri - mo lam - peg - giar de' rag - gi suo - i. Pian - ge - rà e - ter - na - men - te, So - spi - ran - do sua sor - te, Più nel - le pia - ghe tue che la tua mor - te, So - spi - ran - do sua sor - te, Più nel - le pia - ghe tue che la tua mor - te.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 6/2.

Sci - pio: l'a - cer - bo ca - so On - de il lu - ci - do sol de' gior - ni tuo -
i Fu so - spin - to a l'oc - ca - so Sul pri - mo lam - peg -
giar, Sul pri - mo lam - peg - giar de' rag - gi suo - i. Pian -
- ge - rà e - ter - na - men - te, So - spi - ran - do sua sor - te, Più nel - le pia - ghe tue che la tua mor - te,
So - spi - ran - do sua sor - te, Più nel - le pia - ghe tue che la tua mor - te.