

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are labeled with numbers 1 through 6 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated on the right side of the score.

5
Ben pos - so-no i Po - e - ti or-mai la-scia - re Che'l sa-cro A-pol - lo
10 2
nei fio-ri - ti mon-ti, Che'l sa-cro A-pol - lo nei fio-ri - ti nei fio-ri - ti mon-ti,
15
Stia so-lo al-lom-bra del suo ver-de lau - ro. Ben pos-so-no, Si-gnor, di voi can-ta - re,
20
di voi can-ta - re, *di voi can-ta - re* Fa-cen - do-vi im-mor - tal per gli o-ri - zon - ti
25
Sot - to i quai gia - ce il gran Mar In-do e Mau - ro, Sot - to i quai gia -
30
ce il gran Mar In-do e Mau - ro, il gran, il gran Mar In - do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ben pos - so - no i Po - e - ti or - mai la - scia - re, or-mai la-scia -

re Che'l sa-cro A-pol - lo nei fio - ri - ti mon - ti, Che'l sa-cro A-pol - lo nei fio-ri -

10 3 15

- ti mon - ti, del suo ver-de lau - - ro. Ben pos - so-no, Si -

gnor, di voi can-ta - re, di voi can-ta - re Fa-cen - do-vi im-mor -

20

tal per gli o-ri - zon - ti Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In-do e Mau - ro,

25

30

il gran Mar In-do e Mau - ro, Sot - to i quai gia - ce il gran Mar In - do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

5
Ben pos - so-no i Po - e - ti or-mai la - scia - re, or-mai la - scia - re

10
Che'l sa-cro A-pol - lo nei fio-ri - ti mon - ti, nei fio-ri - ti mon - ti, del suo

15
ver-de lau - ro, del suo ver-de lau - ro. Ben pos-so-no, Si-gnor, di voi can-ta -

20
re, di voi can-ta - re Fa-cen-do-vi im-mor-tal, Fa-cen-do-vi im-mor-tal per gli o-ri - zon -

25
- ti Sot-to i quai gia-ce il gran Mar In-do e Mau - ro, il gran Mar In-do e Mau-ro, Sot -

30
to i quai gia-ce il gran Mar In-do e Mau-ro, il gran, il gran Mar In - do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

The musical score consists of five staves of music for alto voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal range is approximately C4 to G5. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific performance techniques. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are marked above the staff.

5
Ben pos - so-no i Po - e - ti or-mai la - scia - re, or-mai la - scia - re
10
Che'l sa-cro A-pol - lo nei fio-ri - ti mon - ti, nei fio-ri - ti mon - ti, del suo
15
ver-de lau - ro, del suo ver-de lau - ro. Ben pos-so-no, Si-gnor, di voi can-ta -
re, di voi can-ta - re Fa-cen-do-vi im-mor - tal, Fa-cen-do-vi im-mor - tal per gli o-ri - zon -
20
25
- ti Sot-to i quai gia-ce il gran Mar In-do e Mau - ro, il gran Mar In-do e Mau-ro, Sot -
30
to i quai gia - ce il gran Mar In-do e Mau - ro, il gran, il gran Mar In - do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

1 Ben pos-so-no i Po - e - ti or-mai la-schia - re Che'l sa-cro A-pol - lo
5 nei fio-ri - ti mon - ti,____ nei fio-ri - ti mon - ti, Stia so-lo al-lom-bra del suo
10 ver-de lau - ro. Ben pos-so-no, Si-gnor, di voi can-ta - re, di
15 voi can-ta - re, di voi can-ta - re Fa - cen-do-vi im-mor-tal, Fa - cen-do-vi im-mor-tal per
20 gli o-ri-zon - ti Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In-do e Mau-ro, Sot-to i quai gia-ce il gran Mar
25 30 In-do e Mau - ro, Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In - do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

1 Ben pos - so-no i Po - e - ti or-mai la-schia - re Che'l sa-cro A-pol - lo
nei fio-ri - ti mon - ti, 5 nei fio-ri - ti mon - ti, Stia so-lo al-lom-bra del suo
ver-de lau - ro. 10 Ben pos-so-no, Si-gnor, di voi can-ta - re, di
voi can-ta - re, di voi can-ta - re Fa-cen-do-vi im-mor-tal, 15 Fa-cen-do-vi im-mor-tal per
gli o-ri-zon - ti Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In-do e Mau-ro, 20 Sot-to i quai gia-ce il gran Mar
In-do e Mau - ro, 25
1 Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In - do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ben pos - so - no i Po - e - ti or - mai la-schia - re
Che'l sa-cro A-pol - lo nei fio-ri - ti mon - ti, nei fio-ri - ti mon - ti, del suo
ver-de lau - ro, del suo ver - de lau - ro. Ben pos-so-no, Si-gnor,
di voi can-ta - re, di voi can - ta - re Fa-cen - do-vi im-mor -
tal per gli o-ri-zon - ti Sot-to i quai gia - ce, Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In-do e
Mau-ro, Sot-to i quai gia-ce il gran Mar In-do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

1 5 1

Ben pos - so - no i Po - e - ti or - mai la-schia - re

10

Che'l sa-cro A-pol - lo nei fio-ri - ti mon - ti, nei fio-ri - ti mon - ti, del suo

15

ver-de lau - ro, del suo ver - de lau - ro. Ben pos - so - no, Si - gnor,

20

di voi can - ta - re, di voi can - ta - re Fa - cen - do - vi im - mor -

25

tal per gli o-ri-zon - ti Sot-to i quai gia - ce, Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In - do e

30

Mau - ro, Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In - do e Mau - ro, il gran Mar In - do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

1 5 1

Ben pos - so - no i Po - e - ti or - mai la-schia - re

10

Che'l sa-cro A-pol - lo nei fio-ri - ti mon - ti, nei fio-ri - ti mon - ti, del suo

15

ver-de lau - ro, del suo ver - de lau - ro. Ben pos-so-no, Si-gnor,

20

di voi can-ta - re, di voi can - ta - re Fa-cen - do-vi im-mor -

25

tal per gli o-ri-zon - ti Sot-to i quai gia - ce, Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In-do e

30

Mau-ro, Sot-to i quai gia-ce il gran Mar In-do e Mau - ro.

Ben possono i Poeti

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Corona de' madrigali a 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

3
5
10
1
15
20
25
30

Or-mai la-schia - re Che'l sa-cro A-pol-lo nei fio-ri-ti mon-ti, Che'l
sa-cro A-pol-lo nei fio-ri-ti mon-ti, del suo ver-de lau - ro. Ben
pos-so-no, Si-gnor, di voi can-ta - re, di voi can-ta - re Fa-cen-do-vi im-mor-
tal per gli o-ri-zon-ti Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In-do e Mau - ro,
Sot-to i quai gia - ce il gran Mar In-do e Mau-ro, il gran Mar In-do e Mau - ro.