

Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Cantus (part 1 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

The musical score is written in a single system with seven staves. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the seventh staff.

Tous les re - gretz qui les cœurs
tor - men - - - - - tez, Ve - nez au mien
et en luy vous bou - tez Pour a - bré - ger
le sur-plus de ma vi - - - e, Car j'ay per -
du cel - le qui as - sou - vy - e, qui as - sou - vy - e Es -
- toit en meurs et par - fai -
- ctes bon - - - - - tez, par - fai - ctes bon - tez.

Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Contra (part 2 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

5

8 Tous les re - gretz qui

10

8 les cœurs tor - men -

15

8 - - tez, Ve - nez au mien et en luy vous.

20 2 25

8 bou - tez Pour a - bré - ger le sur -

30

8 plus de ma vi - e, Car

35

8 j'ay per - du cel - le qui as - sou - vy - e, qui

40 45

8 as - sou - vy - e Es - toit en meurs

50 \flat \flat

8 et par - fai - ctes bon - - - - - tez.

Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor (part 3 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Tous les re - gretz _____

10 _____ qui les cœurs tor - men - tez, Ve - nez au

20 mien et en luy vous bou - tez Pour a - bré - ger _____

30 le sur-plus de ma vi - e, _____ Car _____ j'ay per - du cel -

35 - le qui as - sou - vy - e, qui _____ as - sou - vy - e Es - toit _____

45 _____ en meurs, _____ en _____ meurs, es - toit en

50 meurs et par - fai - - - ctes bon - - - tez.

Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor (part 3 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

4 5 1

Tous les re - gretz

10 1 15 2

— qui les cœurs tor - men - tez, Ve - nez au

20 1 25

mien et en luy vous bou - tez Pour a - bré - ger

30

le sur-plus de ma vi - e, Car j'ay per - du cel -

35 40

- le qui as - sou - vy - e, qui as - sou - vy - e Es - toit

45

en meurs, en meurs, es - toit en

50

meurs et par - fai - ctes bon - tes.

Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Bassus (part 4 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

3 5
Tous les re - gretz qui les
10 2 15
cœurs tor - men - tez, Ve - nez au mien et en luy
20 3 25
vous bou - tez Pour a - bré - ger le sur-plus
30
de ma vi - e, de ma vi - e, Car j'ay
35 40
per - du cel - le qui as - sou - vy - e, qui as -
45
- sou - vy - e Es - toit en meurs et
50 b b
par - fai - ctes bon - tez.