

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Cantus (part 1 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a common time signature (C). The music is written in a style characteristic of the 15th or 16th century, with a focus on the vocal line. The lyrics are in French and are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '2', '1', '5', '7', '10', '15', '20', '25', '30', '35', '40', '45', '50', '55', '60', '65', and '70' placed above the staves, likely indicating measure numbers or specific musical instructions. The lyrics are: 'Soubz ce tum - bel, soubz ce tum - - - - - bel, qui est ung dur con - cla - ve - - - - - Gist l'A - mant vert, Gist l'A - mant vert, et le très no - ble es - cla - ve - - - - - Dont le franc cœur de vray a - mour pu - - - - - re y - vre pu - re y - - - - - N'a peult souf - frir, N'a peult souf - frir per - - - - - dre sa da-me et vi - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa da-me et - - - - - vi - vre, sa da - me et vi - vre, per - dre sa da-me et vi - vre.'

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor I (part 2 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Soubz ce tum - bel, qui est ung
dur con - - cla - - ve est ung
dur con - cla - ve Gist l'A - mant vert, et le
très no - - ble es - cla - - ve et
le très no - ble es - cla - - ve Dont le
franc cœur dont le franc cœur de vray a - mour
pu - re y - vre N'a peult souf - frir, per - dre sa da-me et
vi - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa da-me et vi - vre, N'a
peult souf - frir per - dre sa da-me et vi - vre, N'a
peult souf - frir per - dre sa da-me et vi - vre, per - dre sa da-me et vi - vre.

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor II (part 3 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Soubz ce tum - bel, soubz ce tum - - bel, qui
est ung dur con - cla - ve qui est ung
dur con - cla - ve Gist l'A - mant vert, gist l'A - mant
vert, et le très no - ble es - cla - -
ve et le très no - ble es - cla - ve Dont le franc cœur
de vray a - mour pu - re y - vre, dont le franc cœur de vray a -
- mour pu - re y - vre, de vray a - mour pu - re y -
vre, pu - re y - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa
da - me et vi - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa da - me et vi -
- vre, per - dre sa da - me et vi - vre.

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Bassus (part 4 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

1 5 1

Soubz ce tum - bel, qui est ung dur con -

10 15 1

cla - - - ve, qui est ung dur con-cla - ve

20 1 25

Gist l'A - mant vert, et le très no - ble

30 2

es - cla - ve, no - ble es - cla - ve Dont

35 1 40 1

le franc cœur de vray a - mour pu -

45

- re y - vre N'a peult souf - frir, per - dre sa da - me et vi -

50 1 55

- vre, N'a peult souf - frir per - - - dre,

60

N'a peult souf - frir per - - - dre N'a

65 70

- peult souf - frir, souf - frir, per - dre sa da - me et vi - vre.