

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Cantus (part 1 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

The musical score is written in a single system with ten staves. It features a treble clef and a common time signature (C). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers (2, 5, 7, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70) are placed above the staves to mark specific points in the piece. The lyrics are: "Soubz ce tum - bel, soubz ce tum - - bel, qui est ung dur con - cla - ve Gist l'A - mant vert, Gist l'A - mant vert, et le très no - ble es - cla - ve Dont le franc cœur de vray a - mour pu - re y - vre pu - re y - - - vre N'a peult souf - frir, N'a peult souf - frir per - dre sa da-me et vi - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa da-me et vi - vre, sa da - me et vi - vre, per - dre sa da-me et vi - vre."

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor I (part 2 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Soubz ce tumbel, qui est ung
dur con - cla - ve est ung
dur con - cla - ve Gist l'A - mant vert, et le
très no - ble es - cla - ve et
le très no - ble es - cla - ve Dont le
franc cœur dont le franc cœur de vray a - mour
pu - re y - vre N'a peult souf - frir, per - dre sa da - me et
vi - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa da - me et vi - vre, N'a
peult souf - frir per - dre sa da - me et vi - vre, N'a
peult souf - frir per - dre sa da - me et vi - vre, N'a
peult souf - frir per - dre sa da - me et vi - vre.

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor II (part 3 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Soubz ce tum - bel, soubz ce tum - bel, qui
est ung dur con - cla - ve qui est ung
dur con - cla - ve Gist l'A - mant vert, gist l'A - mant
vert, et le très no - ble es - cla - ve
ve et le très no - ble es - cla - ve Dont le franc cœur
de vray a - mour pu - re y - vre, dont le franc cœur de vray a -
- mour pu - re y - vre, de vray a - mour pu - re y -
vre, pu - re y - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa
da - me et vi - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa da - me et vi -
vre, per - dre sa da - me et vi - vre.

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Bassus (part 4 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

1 5 1

Soubz ce tum - bel, qui est ung dur con -

10 15 1

cla - - - ve, qui est ung dur con-cla - ve

20 1 25

Gist l'A - mant vert, et le très no - ble

30 2

- es - cla - ve, no - ble es - cla - ve Dont

35 1 40 1

le franc cœur de vray a - mour pu -

45

- re y - vre N'a peult souf - frir, per - dre sa da - me et vi -

50 1 55

- vre, N'a peult souf - frir per - - - dre,

60

N'a peult souf - frir per - - - dre N'a

65 70

- peult souf - frir, souf - frir, per - dre sa da - me et vi - vre.