

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Cantus (part 1 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of nine staves of music in a single system, written in a mensural style. The music is in a common time signature (C) and features a variety of note values including minims, crotchets, and quavers. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. The score includes several measures of rests, indicated by a '1' above the staff. Measure numbers 2, 5, 7, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 are marked at the beginning of their respective lines. The lyrics are: Soubz ce tum - bel, soubz ce tum - - bel, qui est ung dur con - cla - ve Gist l'A - mant vert, Gist l'A - mant vert, et le très no - ble es - cla - ve Dont le franc cœur de vray a - mour pu - re y - vre pu - re y - - - vre N'a peult souf - frir, N'a peult souf - frir per - dre sa da-me et vi - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa da-me et vi - vre, sa da - me et vi - vre, per - dre sa da-me et vi - vre.

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor I (part 2 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Soubz ce tum - bel, qui est ung
dur con - cla - ve est ung
dur con - cla - ve Gist l'A - mant vert, et le
très no - ble es - cla - ve et
le très no - ble es - cla - ve Dont le
franc cœur dont le franc cœur de vray a - mour
pu - re y - vre N'a peult souf - frir, per - dre sa da-me et
vi - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa da-me et vi - vre, N'a
peult souf - frir per - dre sa da-me et vi - vre, N'a
peult souf - frir per - dre sa da-me et vi - vre, per - dre sa da-me et vi - vre.

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor II (part 3 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Soubz ce tum - bel, soubz ce tum - bel, qui
est ung dur con - cla - ve qui est ung
dur con - cla - ve Gist l'A - mant vert, gist l'A - mant
vert, et le très no - ble es - cla - ve
ve et le très no - ble es - cla - ve Dont le franc cœur
de vray a - mour pu - re y - vre, dont le franc cœur de vray a -
- mour pu - re y - vre, de vray a - mour pu - re y -
vre, pu - re y - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa
da - me et vi - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa da - me et vi -
- vre, per - dre sa da - me et vi - vre.

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Bassus (part 4 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

1 5 1

Soubz ce tum - bel, qui est ung dur con -

10 15 1

cla - - - ve, qui est ung dur con-cla - ve

20 1 25

Gist l'A - mant vert, et le très no - ble

30 2

es - cla - ve, no - ble es - cla - ve Dont

35 1 40 1

le franc cœur de vray a - mour pu -

45

- re y - vre N'a peult souf - frir, per - dre sa da - me et vi -

50 1 55

- vre, N'a peult souf - frir per - - - dre,

60

N'a peult souf - frir per - - - dre N'a

65 70

- peult souf - frir, souf - frir, per - dre sa da - me et vi - vre.