

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

A - - - - -
ve, - - - - - Re - gi - na cæ - lo -
- rum. A - - - - -
ve, Do -
mi - na, Do - mi - na An - ge - lo - rum, Do - mi - na
An - ge - - lo - rum. Sal - - - - -
ve, - - - - - ra - - - - - dix, san - - - - - cta Ex
qua mun - - - - - do lux est
or - - - - - ta, lux est
or - - - - - ta.

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

A - - - - -

ve, - - - - - Re - gi - na cae - lo -

- rum. - - - - - A - - - - -

ve, - - - - - ve, - - - - - Do -

mi - na, Do - mi - na An - ge - lo - rum, Do - mi - na - - - - -

An - ge - - lo - rum. - - - - - Sal - - - - -

ve, - - - - - ra - - - - - dix, san - - - - - cta Ex

qua mun - - - - - do - - - - - lux est - - - - -

- - - - - or - - - - - ta, lux est - - - - -

- - - - - or - - - - - ta. - - - - -

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

1
A - ve, Re - gi - na
20
cae - lo - rum. A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal -
30
c - ta, ra - dix, san - cta Ex qua mun - do, ex qua mun -
40
do, ex qua mun - do lux -
50
est or - ta, lux est
60
or - ta, lux est or - ta.
70

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

1
5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65
70

A - - - - -
ve, Re - gi - na
cæ - lo - - rum. A - - - - -
- - - - ve, Do - mi - - - - na An - ge - lo - -
- - - - rum, Do - mi - - - - na An - ge - lo - rum. Sal - - - -
- - - - ve, ra - - - - dix, san - - - -
- - - - cta, ra - dix, san - cta Ex qua mun - do, ex - - - - qua mun - -
- - - - do, ex qua mun - - - - do lux -
- - - - est - - - - or - - - - ta, lux - - - - est - - - -
or - ta, lux - - - - est or - ta.

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

A - ve, Re - gi - na cae - lo - rum, cae - lo - rum. A - ve, A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum. Sal - ve, ra - dix, san - cta, ra - dix, san - cta, ra - dix, san - cta, ra - dix, san - cta, Ex qua mun - do lux est or - ta.

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

5
A - - - - -

10
ve, Re - gi - na cæ - lo - - - - -

15
rum, cæ - lo - rum.

20

25
A - - - - - ve, A - - - - -

30
ve, Do - mi - na An - ge - - - - -

35
lo - - - - - rum. Sal - ve, ra - - - - -

40

45
dix, san - cta, ra - - - - - dix, san - cta, ra - - - - -

50
- dix, san - cta, ra - - - - - dix, san - - - - -

55

60
- - - - - cta Ex qua mun - - - - -

65
do lux est or - - - - - ta.

70

Ave, Regina Caelorum

Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

A - - - - -

ve, Re - gi - na cæ -

lo - - - - - rum. A - - - - -

ve, Do - mi - na,

Do - mi - na, An - ge - lo - rum. Sal - - - - -

ve, ra - - - - - dix, san - cta ra - - - - - dix,

san - cta Ex qua mun - - do, mun - -

do, ex - - - - - qua mun - do, ex qua mun - do lux - - - - - est or -

ta, ex - - - - - qua mun - do lux est or - - - - - ta.