

# Ave, Regina Caelorum

## Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

*Del primo libro de i motetti à 4 voci* (Scotto press, Venice, 1530)

1 5

A - - - - -

10 1 15

ve, Re - gi - na cæ - lo -

1 20 1

rum. A - - - - -

25 1

ve, A - - - - - ve, Do -

30 35

mi - na, Do - mi - na An - ge - lo - rum, Do - mi - na

40

An - ge - lo - rum. Sal - - - - -

45 1

ve, ra - - - - - dix, san - - - - - cta Ex

50 55 3

qua mun - - - - - do lux est

60 1 65

or - - - - - ta, lux est

70

or - - - - - ta.

# Ave, Regina Caelorum

## Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

*Del primo libro de i motetti à 4 voci* (Scotto press, Venice, 1530)

A - - - - -

ve, Re - gi - na cae - lo -

rum. A - - - - -

ve, Do -

mi - na, Do - mi - na An - ge - lo - rum, Do - mi - na

An - ge - - lo - rum. Sal - - - - -

ve, ra - - - - - dix, san - - - - - cta Ex

qua mun - - - - - do lux est

or - - - - - ta, lux est

or - - - - - ta.

# Ave, Regina Caelorum

## Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

1  
A - - - - -  
10  
5  
3 15 3  
ve, Re - gi - na  
20 25  
cæ - lo - - rum. A - - - - -  
30  
- - - - ve, Do - mi - - - - na An - ge - lo - - - -  
35  
- - - - rum, Do - mi - - - - na An - ge - lo - rum. Sal - - - -  
40 45  
- - - - ve, ra - - - - dix, san - - - -  
50  
- - - - cta, ra - dix, san - cta Ex qua mun - do, ex - - - - qua mun - - - -  
55  
- - - - do, ex qua mun - - - - do lux - - - -  
60  
- - - - est - - - - or - - - - ta, lux - - - - est - - - -  
65 70  
- - - - or - ta, lux - - - - est or - ta.

# Ave, Regina Caelorum

## Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

*Del primo libro de i motetti à 4 voci* (Scotto press, Venice, 1530)

The musical score is written for a Tenor voice in G minor, 4/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ave, Regina caelorum, Ave, Ave, Do-mi-na An-ge-lo-rum. Sal-ve, ra-dix, san-cta, ra-dix, san-cta, Ex qua mun-do lux est or-ta.

Measure numbers are indicated above the staves: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70.

Rehearsal marks are indicated by a vertical line with a number above it: 2, 1, 2.

# Ave, Regina Caelorum

## Prima pars

Concluding antiphon of the Liturgy of the Hours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Del primo libro de i motetti à 4 voci (Scotto press, Venice, 1530)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

A - - - - -

ve, Re - gi - na cæ -

lo - - - - - rum. A - - - - -

ve, Do - mi - na,

Do - mi - na, An - ge - lo - rum. Sal - - - - -

ve, ra - - - - - dix, san - cta ra - - - - - dix,

san - cta Ex qua mun - do, mun - -

do, ex - - - - - qua mun - do, ex qua mun - do lux - - - - - est or -

ta, ex - - - - - qua mun - do lux est or - - - - - ta.