

Madonna io non lo so perché lo sai

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Ma - don - na io non lo so per - ché lo sa - i, Ma - don - na io non lo so per - ché
lo sa - i, Che me ti mo - stri in tut - to Che me ti mo - stri in tut - to scor - ruc - cia - ta, che me ti
mo - stri in tut - to Che me ti mo - stri in tut - to scor - ruc - cia - ta, Per - ché sei co - sì in gra - ta, se
sai per te son cie - co, do - lor do - lor do - lor sta sem - pre me - co, Per - ché
sei co - sì in gra - ta, se sai per te son cie - co, do - lor do - lor do - lor sta sem - pre me - co.

Madonna io non lo so perché lo sai,
Che me ti mostri in tutto scorrucciata,
Perché sei così in grata,
se sai per te son cieco,
dolor sta sempre meco.

O dio famme ne scir da tanti guai
ca non gin camparaggio un'altra fiata.
Perché ...

O mora o camp' hormai non me ne curo
sto mondo latr' e fatto a chi ha ventura.
Perché ...

Madonna io non lo so perché lo sai

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Ma - don - na io non lo so per - ché lo sa - i, Ma - don - na io non lo so per - ché lo
sa - i, Che me ti mo - stri in tut - to Che me ti mo - stri in tut - to scor - ruc - cia - ta, che me ti
mo - stri in tut - to Che me ti mo - stri in tut - to scor - ruc - cia - ta, Per - ché sei co - sì in gra - ta,
se sai per te son cie - co, do - lor do - lor do - lor sta sem - pre me - co, Per - ché.
sei co - sì in gra - ta, se sai per te son cie - co, do - lor do - lor do - lor sta sem - pre me - co.

Madonna io non lo so perché lo sai,
Che me ti mostri in tutto scorrucciata,
Perché sei così in grata,
se sai per te son cieco,
dolor sta sempre meco.

O dio famme ne scir da tanti guai
ca non gin camparaggio un'altra fiata.
Perché ...

O mora o camp' hormai non me ne curo
sto mondo latr' e fatto a chi ha ventura.
Perché ...

Madonna io non lo so perché lo sai

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Ma - don - na io non lo so per - ché lo sa - i, Ma - don - na io non lo so per -
ché lo sa - i, Che me ti mo - stri in tut - to Che me ti mo - stri in tut - to scor - ruc - cia - ta, che me ti
mo - stri in tut - to Che me ti mo - stri in tut - to scor - ruc - cia - ta, Per - ché sei co - sì in gra - ta,
se sai per te son cie - co, do - lor do - lor do - lor sta sem - pre me - co, Per - ché sei co - sì in gra - ta,
se sai per te son cie - co, do - lor do - lor do - lor sta sem - pre me - co.

Madonna io non lo so perché lo sai,
Che me ti mostri in tutto scorrucciata,
Perché sei così in grata,
se sai per te son cieco,
dolor sta sempre meco.

O dio famme ne scir da tanti guai
ca non gin camparaggio un'altra fiata.
Perché ...

O mora o camp' hormai non me ne curo
sto mondo latr' e fatto a chi ha ventura.
Perché ...

Madonna io non lo so perché lo sai

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Ma-don-na io non lo so per - ché lo sa-i, Ma-don-na io non lo so per - ché lo sa-i, Che me ti
5
mo-stri in tut - to Che me ti mo-stri in tut-to scor-ruc - cia - ta, che me ti mo-stri in tut - to Che
10
me ti mo-stri in tut-to scor-ruc - cia - ta, Per-ché sei co-sì in gra - ta, se sai per te son cie -
15
co, do-lor do - lor do-lor sta sem-pre me - co, Per-ché sei co-sì in gra - ta,
6
20
se sai per te son cie - co, do-lor do - lor do-lor sta sem-pre me - co.

Madonna io non lo so perché lo sai,
Che me ti mostri in tutto scorrucciata,
Perché sei così in grata,
se sai per te son cieco,
dolor sta sempre meco.

O dio famme ne scir da tanti guai
ca non gin camparaggio un'altra fiata.
Perché ...

O mora o camp' hormai non me ne curo
sto mondo latr' e fatto a chi ha ventura.
Perché ...