

Cingari simo venite a giocare

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and common time (C). It consists of six lines of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated at the beginning of their respective lines. The piece ends with a double bar line.

Cin-ga-ri si - mo, Cin-ga-ri si-mo ve-ni-te a gio-ca - re, Cin - ga-ri si - mo,
5 Cin-ga-ri si-mo ve-ni-te a gio-ca - re, Don-na al-la co-ri - ol - la Don-na al-la co-ri-ol - la de
10 bon co - re, Don-na al-la co-ri - ol - la Don-na al-la co-ri-ol - la de bon co - re, Che l'e den-
15 tro che l'e fuo-re se l'e den-tro a più sa-po-re, Che l'e den-tro che l'e fuo-re se l'e den-tro a più sa-po -
re, Che l'e den - tro che l'e fuo - re se l'e den - tro a più sa - po - re, Che l'e den - tro che
20 l'e fuo-re se l'e den-tro a più sa - po - re, se l'e den-tro ha più sa - po - re.

Cingari simo venite a giocare,
Donna alla coriolla de bon core,
Che l'e dentro che l'e fuore se l'e dentro a più sapore.

Calate iuso per ve solazare
Ca iocarimo un po per vostr'amore
Che le dentro ...

Se noi perdiamo pagamo un carliro
E se perdete voi pagate il vino
Che le dentro ...

Cingari simo venite a giocare

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Cin-ga-ri si-mo, Cin-ga-ri si-mo ve-ni-te a gio-ca-re, Cin-ga-ri si-mo, Cin-ga-ri si-mo ve-ni-te a gio-ca-re, Don-na al-la co-ri-ol-la Don-na al-la co-ri-ol-la de bon co-re, Don-na al-la co-ri-ol-la Don-na al-la co-ri-ol-la de bon co-re, Che l'e den-tro che l'e fuo-re se l'e den-tro a più sa-po-re, Che l'e den-tro che l'e fuo-re se l'e den-tro a più sa-po-re, Che l'e den-tro che l'e fuo-re se l'e den-tro a più sa-po-re, se l'e den-tro ha più sa-po-re.

Cingari simo venite a giocare,
Donna alla coriolla de bon core,
Che l'e dentro che l'e fuore se l'e dentro a più sapore.

Calate iuso per ve solizare
Ca iocarimo un po per vostr'amore
Che le dentro ...

Se noi perdiamo pagamo un carliro
E se perdete voi pagate il vino
Che le dentro ...

Cingari simo venite a giocare

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Cin-ga-ri si-mo, Cin-ga-ri si-mo ve-ni-te a gio-ca-re, Cin-ga-ri si-mo,
Cin-ga-ri si-mo ve-ni-te a gio-ca-re, Don-na al-la co-ri-ol-la Don-na al-la co-ri-ol-la
de bon co-re, Don-na al-la co-ri-ol-la Don-na al-la co-ri-ol-la de bon co-re, Che l'e
den-tro che l'e fuo-re se l'e den-tro a più sa-po-re, Che l'e den-tro che l'e fuo-re
se l'e den-tro a più sa-po-re, Che l'e den-tro che l'e fuo-re se l'e den-tro a più sa-po-re, Che l'e den-tro
che l'e fuo-re se l'e den-tro a più sa-po-re, se l'e den-tro ha più sa-po-re.

Cingari simo venite a giocare,
Donna alla coriolla de bon core,
Che l'e dentro che l'e fuore se l'e dentro a più sapore.

Calate iuso per ve solazare
Ca iocarimo un po per vostr'amore
Che le dentro ...

Se noi perdiamo pagamo un carliro
E se perdetate voi pagate il vino
Che le dentro ...

Cingari simo venite a giocare

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Cin-ga-ri si-mo, Cin-ga-ri si-mo ve-ni-te a gio-ca-re, Cin-ga-ri si-mo,
Cin-ga-ri si-mo ve-ni-te a gio-ca-re, Don-na al-la co-ri-ol-la Don-na al-la co-ri-ol-la
de bon co-re, Don-na al-la co-ri-ol-la Don-na al-la co-ri-ol-la de bon co-re, Che l'e
den-tro che l'e fuo-re se l'e den-tro a più sa-po-re, Che l'e den-tro che l'e fuo-re
se l'e den-tro a più sa-po-re, Che l'e den-tro che l'e fuo-re se l'e den-tro a più sa-
po-re, Che l'e den-tro che l'e fuo-re se l'e den-tro a più sa-po-re, se l'e den-tro ha più sa-po-re.

Cingari simo venite a giocare,
Donna alla coriolla de bon core,
Che l'e dentro che l'e fuore se l'e dentro a più sapore.

Calate iuso per ve solazare
Ca iocarimo un po per vostr'amore
Che le dentro ...

Se noi perdiamo pagamo un carliro
E se perdetate voi pagate il vino
Che le dentro ...