

Se mille volte ti vengh'a vedere

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Se mil - le vol - te, Se mil - le vol - te, Se mil - le vol - te ti ven -

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: gh'a ve - de - re Se mil - le vol - te, Se mil - le vol - te, Se mil - le vol - te ti ven - gh'a ve - de -

Musical score for the third system, concluding the four vocal parts. The lyrics are: re Tu mil - le vol - te mo, Tu mil - le vol - te mo - stri star sde - gno - sa, mo - stri star sde - gno -

20

sa O bel-la ro-sa, O bel-la ro - sa, O gi-glio ma-tu - ti - no Ve - di'l, Ve-

sa O bel-la ro-sa, O bel-la ro - sa, O gi-glio ma-tu - ti - no Ve-di'l, Ve-

sa O bel - la ro-sa, O bel - la ro-sa, O bel-la ro - sa, O gi-glio ma-tu - ti - no Ve - di'l, Ve-

sa O bel-la ro - sa, O bel-la ro - sa, O gi-glio ma-tu - ti - no Ve - di'l, Ve-

6 25

di'l mes-chi, Ve-di'l mes-chi-no, Ve-di'l mes-chi-no, Ve-di'l mes - chi - no ca per te

di'l mes-chi, Ve-di'l mes-chi-no, Ve-di'l mes-chi-no, Ve-di'l mes - chi - no ca per te si

di'l mes-chi, Ve-di'l mes-chi-no, Ve-di'l mes-chi-no, Ve-di'l mes - chi - no ca per te

di'l mes-chi, Ve-di'l mes-chi-no, Ve-di'l mes-chi-no, Ve-di'l mes - chi - - no ca per te

30 35

si mo - re, Ve-di'l mes - chi - no ca per te si mo - re.

mo - re, Ve-di'l mes - chi - no ca per te si mo - re.

si mo - re, Ve - - di'l mes - chi - no ca per te si mo - re.

si mo - re, Ve - - di'l mes - chi - - no ca per te si mo - re.

E s'io non vengo ti dimostri avere
Gravi tormenti e stai sempre dogliosa.
O bella rosa ..

Se mi ami o se non m'ami dimel chiaro
Che questa volta alla mie spese imparo.
O bella rosa ..