

Se mille volte ti vengh'a vedere

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

The musical score is written on a single treble clef staff in a 6/8 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. Measure numbers 5, 15, 25, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te ti ven-gh'a ve - de - re Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te ti ven-gh'a ve - de - re Tu mil-le vol-te mo, Tu mil-le vol-te mo - stri star sde - gno - sa, mo-stri star sde - gno - sa O bel - la ro - sa, O bel - la ro - sa, O gi - glio ma - tu - ti - no Ve - di'l, Ve - di'l mes - chi, Ve - di'l mes - chi - no, Ve - di'l mes - chi - no, Ve - di'l mes - chi - no ca per te si mo - re, Ve - di'l mes - chi - no ca per te si mo - re."

E s'io non vengo ti dimostri avere
Gravi tormenti e stai sempre dogliosa.
O bella rosa ..

Se mi ami o se non m'ami dimel chiaro
Che questa volta alla mie spese imparo.
O bella rosa ..