

Se mille volte ti vengh'a vedere

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

The musical score is written on a single treble clef staff in a 6/8 time signature. It consists of six lines of music with lyrics underneath. Measure numbers 5, 15, 25, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te ti ven-gh'a ve - de - re Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te ti ven-gh'a ve - de - re Tu mil-le vol-te mo, Tu mil-le vol-te mo - stri star sde - gno - sa, mo-stri star sde - gno - sa O bel - la ro - sa, O bel - la ro - sa, O gi - glio ma - tu - ti - no Ve - di'l, Ve - di'l mes - chi, Ve - di'l mes - chi - no, Ve - di'l mes - chi - no, Ve - di'l mes - chi - no ca per te si mo - re, Ve - di'l mes - chi - no ca per te si mo - re.

E s'io non vengo ti dimostri avere
Gravi tormenti e stai sempre dogliosa.
O bella rosa ..

Se mi ami o se non m'ami dimel chiaro
Che questa volta alla mie spese imparo.
O bella rosa ..

Se mille volte ti vengh'a vedere

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Se mil - le vol - te, Se mil - le vol - te, Se mil - le vol - te ti ven - gh'a ve - de -
re Se mil - le vol - te, Se mil - le vol - te, Se mil - le vol - te ti ven - gh'a ve - de -
re Tu mil - le vol - te mo, Tu mil - le vol - te mo - stri star sde - gno - sa, mo - stri star sde - gno -
sa O bel - la ro - sa, O bel - la ro - sa, O gi - glio ma - tu - ti - no Ve - di'l, Ve -
di'l mes - chi, Ve - di'l mes - chi - no, Ve - di'l mes - chi - no, Ve - di'l mes - chi - no ca per te si
mo - re, Ve - di'l mes - chi - no ca per te si mo - re.

E s'io non vengo ti dimostri avere
Gravi tormenti e stai sempre dogliosa.
O bella rosa ..

Se mi ami o se non m'ami dimel chiaro
Che questa volta alla mie spese imparo.
O bella rosa ..

Se mille volte ti vengh'a vedere

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te ti ven-gh'a ve-de -
re Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te ti ven-gh'a ve-de -
re Tu mil-le vol-te mo, Tu mil-le vol-te mo-stri star sde-gno-sa, mo-stri star sde-gno -
sa O bel-la ro-sa, O bel-la ro-sa, O bel-la ro-sa, O gi-glio ma-tu-ti-no Ve-di'l, Ve-
di'l mes-chi, Ve-di'l mes-chi-no, Ve-di'l mes-chi-no, Ve-di'l mes-chi-no ca per te
si mo-re, Ve-di'l mes-chi-no ca per te si mo-re.

E s'io non vengo ti dimostri avere
Gravi tormenti e stai sempre dogliosa.
O bella rosa ..

Se mi ami o se non m'ami dimel chiaro
Che questa volta alla mie spese imparo.
O bella rosa ..

Se mille volte ti vengh'a vedere

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te ti ven-gh'a ve-de -
re Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te, Se mil-le vol-te ti ven-gh'a ve-de -
re Tu mil-le vol-te mo, Tu mil-le vol-te mo-stri star sde-gno-sa, mo-stri star sde-gno -
sa O bel-la ro-sa, O bel-la ro-sa, O bel-la ro-sa, O gi-glio ma-tu-ti-no Ve-di'l, Ve-
di'l mes-chi, Ve-di'l mes-chi-no, Ve-di'l mes-chi-no, Ve-di'l mes-chi-no ca per te
si mo-re, Ve-di'l mes-chi-no ca per te si mo-re.

E s'io non vengo ti dimostri avere
Gravi tormenti e stai sempre dogliosa.
O bella rosa ..

Se mi ami o se non m'ami dimel chiaro
Che questa volta alla mie spese imparo.
O bella rosa ..

Se mille volte ti vengh'a vedere

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Se mil - le vol - te, Se mil - le vol - te, Se mil - le vol - te ti ven - gh'a ve - de -
re Se mil - le vol - te, Se mil - le vol - te, Se mil - le vol - te ti ven - gh'a ve - de -
re Tu mil - le vol - te mo, Tu mil - le vol - te mo - stri star sde - gno - sa, mo - stri star sde - gno -
sa O bel - la ro - sa, O bel - la ro - sa, O gi - glio ma - tu - ti - no Ve - di'l, Ve -
di'l mes - chi, Ve - di'l mes - chi - no, Ve - di'l mes - chi - no, Ve - di'l mes - chi - no ca
per te si mo - re, Ve - di'l mes - chi - no ca per te si mo - re.

E s'io non vengo ti dimostri avere
Gravi tormenti e stai sempre dogliosa.
O bella rosa ..

Se mi ami o se non m'ami dimel chiaro
Che questa volta alla mie spese imparo.
O bella rosa ..