

Si come bella sei fosti pietosa

Francesco Silvestrino (1502-1571)

Altus (part 2 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The subsequent four staves are bass clefs. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The lyrics are: Si co-me bel-la se - i, Si co-me bel-la se - i fo - sti pie - to-sa, Si co-me bel-la se - i, Si co-me bel-la se - i fo - sti pie - to-sa, al mon-do non sa-ria na si - mil co - sa, na si-mil co - sa. A - ni - ma mi - a, ch'io per te mil - le vol - te mo-re - ri - a A - ni - ma mi - a, ch'io per te mil - le vol - te mo-re - ri - a Gio - ie, Gio-ie-la mi - a, Gio - ie, Gio-ie-la mi - a.

Si come bella sei fosti pietosa

al mondo non saria na simil cosa.

Anima mia, ch'io per te mille volte moreria

Gioiela mia.

Beata te cor mio tu sei la bella

Fra tutte l'altre tene puoi vantare.

Anima mia ...

Ma più bellezza inte donna saria

Se contentaste alla gran pena mia.

Anima mia ...