

# Si come bella sei fosti pietosa

Francesco Silvestrino (1502-1571)

Altus (part 2 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Musical score for Altus (part 2 of 4). The score is written on five staves of music in a single system. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The lyrics are: Si co-me bel-la se - i, Si co-me bel-la se - i fo - sti pie - to-sa, Si co-me bel-la se - i, Si co-me bel-la se - i fo - sti pie - to-sa, al mon-do non sa-ria na si - mil co - sa, na si-mil co - sa. A - ni - ma mi - a, ch'io per te mil - le vol - te mo-re - ri - a A - ni - ma mi - a, ch'io per te mil - le vol - te mo-re - ri - a Gio - ie, Gio-ie-la mi - a, Gio - ie, Gio-ie-la mi - a.

Si come bella sei fosti pietosa  
al mondo non saria na simil cosa.

Anima mia, ch'io per te mille volte moreria  
Gioiela mia.

Beata te cor mio tu sei la bella  
Fra tutte l'altre tene puoi vantare.  
Anima mia ...

Ma più bellezza inte donna saria  
Se contentaste alla gran pena mia.  
Anima mia ...