

O bene mio fa famm'uno favore

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

15

ti ci tro-va e tu gri-da, e tu gri - da, chi ven - d'o-va, chi ven - d'o-va, chi ven - d'o - va. E s'al-

ti ci tro-va e tu gri-da, e tu gri - da, chi ven - d'o-va, chi ven-d'o-va, chi ven-d'o - va. E s'al-

ti ci tro-va e tu gri-da, e tu gri - da, chi ven - d'o-va, chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va. E s'al-

ti ci tro-va e tu gri-da, e tu gri - da, chi ven - d'o-va, chi ven - d'o-va, chi ven - d'o - va. E s'al-

O bene mio (score)

20

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature changes from G major (one sharp) to F major (no sharps or flats) at measure 20. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

cu-no ti ci tro - va e tu gri-da, e tu gri-da, chi__ ven-d'o-va, chi ven - d'o-va, chi ven - d'o - va.
 cu-no ti ci tro - va e tu gri-da, e tu gri-da, chi ven-d'o-va, chi ven-d'o-va, chi ven-d'o - va.
 cu-no ti ci tro - va e tu gri-da, e tu gri-da, chi__ ven-d'o-va, chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va.
 cu-no ti ci tro - va e tu gri-da, e tu gri-da, chi__ ven-d'o-va, chi ven - d'o-va, chi ven - d'o - va.

O bene mio fa famm'uno favore
 Che questa sera ti possa parlare.
 E s'alcuno ti ci trova
 e tu grida, chi vend'ova.

Vieni senza paura e non bussare
 Butta la porta che porai entrare.
 E s'alcuno ...

Alla finestra insino alle due ore
 Farò la spia che porai entrare.
 E s'alcuno ...