

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of eight staves of music in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line and repeat dots.

So - spi - ri mie - i d'ahi - mè do - glio - ri - ro - si e sen - z'a - i - ta, So - spi -
ri mie - i d'ahi - mè do - glio - ri - ro - si e sen - z'a - i - ta Deh par - ti - te - vi da me can - gia -
- te lo - co, Deh par - ti - te - vi da me can - gia - te lo - co, Do che ti gio - va,
Do - ri - don, es - ser sì bel - la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Do che ti gio - va, Do - ri - don, es - ser sì
bel - la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me. Sap - pi chi non ha be - ne in gio - ven - tù d'in a - mar ahi -
20 mè Sten - t'in vec - chiez - za, to ri ron, a - ma - ri - tu - di - ne, son fa ru ra ru rel -
la, vuoi ben' a me, Sap - pi chi non ha be - ne in gio - ven - tù d'in a - mar ahi - mè Sten - t'in vec -
chiez - za, to ri ron, a - ma - ri - tu - di - ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita
Deh partitevi da me cangiate loco,
Do che ti giova, Doridon, esser sì bella
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben' a me,
Sappi chi non ha bene in gioventù d'in amar ahimè
Stent'in vecchiezza, to ri ron, amaritudine,
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben' a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

So-spi - ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro - si e sen-z'a-i - ta, So - spi - ri mie - i d'ahi-
5 mè do-glio-ri-ro-si e sen-z'a - i - ta Deh par - ti - te - vi da me can-gia - te lo - co,
10 Deh par-ti - te - vi da me can-gia - te lo - co, Do che ti gio-va, Do-ri-don, es-ser sì bel -
15 la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es - ser sì
bel - la son fa ru ra ru rel - là, vuoi ben' a me. Sap - pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-
20 mè Sten - t'in vec - chiez - za, to ri ron, a - ma - ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la,
25 - vuoi ben' a me, Sap - pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi - mè Sten-t'in vec-
6
2 chiez - za, to ri ron, a - ma - ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita
Deh partitevi da me cangiate loco,
Do che ti giova, Doridon, esser sì bella
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben' a me,
Sappi chi non ha bene in gioventù d'in amar ahimè
Stent'in vecchiezza, to ri ron, amaritudine,
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben'a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

So-spi - ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro-si e sen-z'a - i - ta, So-spi - ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro-si e sen-z'a - i - ta Deh par-ti - te - vi da me can-gia - te lo - co, Deh par-ti - te - vi da me can - gia - te lo - co, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me. Sap-pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-mè Sten-t'in vecchiez - za, to ri ron, a - ma - ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Sap-pi chi non ha be - ne in gio - ven - tù d'in a - mar ahi - mè Sten - t'in vecchiez - za, to ri ron, a - ma - ri - tu - di-ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita
Deh partitevi da me cangiate loco,
Do che ti giova, Doridon, esser sì bella
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben' a me,
Sappi chi non ha bene in gioventù d'in amar ahimè
Stent'in vecchiezza, to ri ron, amaritudine,
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben'a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)

So-spi - ri mie - i d'ahi-mè do-glio-ri-ro-si e senz'a - i - ta, So-spi - ri mie - i d'ahi-
5 mè do-glio-ri-ro-si e senz'a - i - ta Deh par-ti-te-vi da me can-gia - te lo-co, Deh par-ti-te-vi da me
10 can-gia - te lo - co, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel - la, vuoi
15 ben' a me, Do che ti gio-va, Do - ri-don, es-ser sì bel - la son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me. Sap-
20 pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-mè Sten-t'in vec-chiez-za, to ri ron, a-ma-ri -
25 tu - di - ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me, Sap-pi chi non ha be - ne in gio-ven-tù d'in a-mar ahi-
6
2 mè Sten-t'in vec-chiez-za, to ri ron, a-ma-ri - tu - di - ne, son fa ru ra ru rel - la, vuoi ben' a me.

Sospiri miei d'ahimè dogliorirosi e senz'aita
Deh partitevi da me cangiate loco,
Do che ti giova, Doridon, esser sì bella
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben' a me,
Sappi chi non ha bene in gioventù d'in amar ahimè
Stent'in vecchiezza, to ri ron, amaritudine,
Son fa ru ra ru rella, vuoi ben'a me.