

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

I sacri e santi salmi (Antonio Gardano press, Venice, 1555)

The image shows a musical score for the antiphon 'Hodie Christus natus est'. It is written in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The score consists of eight staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in Latin. The music is a simple, homophonic setting. There are measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 50 marked above the staves. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Ho - di - e _____ Chri - stus na - tus est; _____ Ho -
- di - e Sal - va - tor _____ ap - pa - ru - it; Ho - di - e in _____ ter -
ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li læ - tan - -
- tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di -
e ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes, ex - sul - tant ju - sti _____ di - cen -
tes. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. Glo - ri -
a in ex - - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. De -
o di - ca - mus gra - ti - as. De - o di - ca - mus gra - ti - as.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

I sacri e santi salmi (Antonio Gardano press, Venice, 1555)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est;

Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it; Ho - di - e

- in - ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ -

tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di -

e, ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju -

sti di - cen - tes. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. De - o di -

- ca - mus gra - ti - as. De - o di - ca - mus gra - ti - as.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

I sacri e santi salmi (Antonio Gardano press, Venice, 1555)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est;

Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it; Ho - di - e in ter - ra

ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge -

li; Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di -

- cen - tes. Glo - ri - a in

ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. De - o di -

ca - mus gra - ti - as.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

I sacri e santi salmi (Antonio Gardano press, Venice, 1555)

Ho - di - e _____ Chri - stus na - tus est; Ho -
- di - e _____ Sal - va - tor ap - pa - ru - it; Ho - di - e
in ter - ra _____ ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar -
chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul - tant ju -
sti di - cen - tes, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes. Glo -
- ri - a _____ in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. Glo - ri - a in
ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. De - o di - ca -
mus gra - ti - as. _____ De - o di - ca - mus gra - ti - as.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

I sacri e santi salmi (Antonio Gardano press, Venice, 1555)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est; Ho - di - e
Sal - va - tor ap - pa - ru - it; Ho - di - e in ter - ra
ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ -
tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti
di - cen - tes, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes. Glo - ri - a
in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. Glo - ri - a in ex - cel - sis
De - o. Al - le - lu - ia. De - o di - ca -
mus gra - ti - as. De - o di - ca - mus gra - ti - as.