

Si lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Altus (part 2 of 4)

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

5

Si lie-ta e gra-ta mor-te Da gli oc-chi di ma-don-na al cor mi-vie-ne Che dol-ce m'e'l mo-rir dol-ce le pen-ce le pen-ne, che dol-ce m'e'l mo-rir dol-ce le pen-ne. Per-che qual hor la mi-ro Vol-ger-s'in si be-ni-gno-e lie-to gi-ro, Su-bi-to per dol-cez-za il cor si-mo-re, su-bi-to per dol-cez-za il cor si-mo-re, La lin-gua mu-ta ta-ce, At-ten-to per sen-ti-re Un si dol-ce mo-ri-re Ma tan-to del mo-rir gio-ti-re i-sce'l co-re Che poi non sen-to noi-a An-zì la mor-te si con-ver-t'in gio-ia Don-que se la mia don-na è di tal for-te Che sen-tir fam-mi mor-te sì gra-di ta, Che sa-ria poi si el-la mi des-se vi-ta, che sa-ria poi si el-la mi des-se vi-ta?