

Si lieta e grata morte

Alternations/ficta from Willaert's Intavolatura

Tenor (part 3 of 4)

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Si lie-ta e gra-ta mor-te Da gli oc-chi di ma-

don-na al cor mi vie-ne Che dol-ce m'è'l mo-rir dol-ce le pe-ne, che dol-ce

m'è'l mo-rir dol-ce le pe-ne, dol-ce le pe-ne. Per-ché qual hor la

mi-ro Vol-ger-s'in sì be-ni gno e lie-to gi-ro, Su-bi-to

per dol-cez-za il cor si mo-re, su-bi-to per dol-cez-za il cor si mo-re, La lin-gua

mu-ta ta-ce, O-gni spi-ri-to gia-ce At-ten-to per sen-ti-

re Un-si dol-ce mo-ri-re Ma tan-to del mo-rir gio-i-sce'l

co-re Che poi non sen-to noi-a An-zi la mor-te si con-

ver-t'in gio-ia Don-que se la mia don-na è di tal for-

te Che sen-tir fam-mi mor-te sì gra-di-ta, Che sa-ria poi si el-

-la mi des-se vi-ta, Che sa-ria poi si el-la mi des-se vi-ta?