

## Nè spero i dolci

*Seconda parte*Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Cantus (part 1 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (1559)

2

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

Né spe - ro i dol - ci dì tor - ni-no in-die - tro, Ma  
pur di ma-le in peg - gio quel ch'a-van - za; Ma pur di ma-le in peg - gio quel  
ch'a - van - za; Et di mio cor - so già pas - sa-to il mez - zo. Et  
di mio cor-so già pas-sa-to il mez - zo. Et di mio cor-so già pas-sa-to il mez -  
zo, Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man  
ca - der-mi o-gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der -  
- mi o - gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen-sier rom - per nel mez -  
zo, Et tut - ti i miei pen-sier rom - per nel mez - zo.

## Nè spero i dolci

*Seconda parte*Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Altus (part 2 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (1559)

Né spe - ro i dol - ci dì tor - ni-no in - die - tro, Ma pur di ma-le in  
 peg - gio quel ch'a-van - za, quel ch'a-van - za; Ma pur di ma - le in  
 peg-gio quel ch'a-van - za; Et di mio cor-so ò già pas - sa - to il mez -  
 zo. Et di mio cor-so ò già pas - sa - to il mez - zo. Las -  
 so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man - ca -  
 der mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der mi o - gni spe - ran -  
 za; Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i  
 miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo.

## Nè spero i dolci

*Seconda parte*Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Altus (part 2 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (1559)

5

Né spe - ro i dol - ci dì tor - ni-no in - die - tro,  
Ma pur di ma-le in  
10  
peg - gio quel ch'a-van - za, quel ch'a-van - - za; Ma pur di ma - le in  
15  
peg-gio quel ch'a-van - za; Et di mio cor-so\_ò già pas - sa - to il mez -  
20  
zo. Et di mio cor-so\_ò già pas - sa - to il mez - zo. Las -  
25  
30  
- so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man-ca -  
35  
der mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der mi o - gni spe - ran -  
40  
45  
- - za; Et tut - ti i miei pen-sier rom - per nel mez-zo, Et tut - ti i  
50  
miei pen-sier rom - per nel mez-zo, Et tut - ti i miei pen-sier rom - per nel mez - zo.

# Nè spero i dolci

*Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Tenor (part 3 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (1559)

1  
Né spe - ro i dol - ci dì tor - ni-no in-die - tro, Ma pur  
di ma-le in peg - gio quel ch'a-van - za; Ma pur di ma - le in peg -  
15  
gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa-to il mez - zo. Et  
20  
di mio cor-so ò già pas - sa-to il mez - zo, ò già pas - sa - to il mez - zo.  
25  
— Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg-gio di  
35  
man ca - der - mi o -  
40  
gni spe - ran - za, Veg - gio di man ca - der-mi o -  
45  
gni spe - ran - za, Et tut - ti i miei pen - sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i  
50  
miei pen-sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen-sier rom - per nel mez - zo.

# Nè spero i dolci

*Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Bassus (part 4 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (1559)

Né spe - ro i dol - ci dì tor - ni-no in-die - tro, Ma pur di  
ma-le in peg - gio quel ch'a-van - za; quel ch'a-van - za; Ma pur di ma - le in peg -  
- gio quel ch'a-van - za; Et di mio cor-so ò già pas -  
sa-to il mez - zo. Et di mio cor-so ò già pas - sa-to il mez - zo.  
Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man -  
ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Veg - gio di man\_ca - der\_mi o - gni spe - ran - za,  
Et tut - ti i miei pen-sier rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen-sier  
rom - per nel mez - zo, Et tut - ti i miei pen-sier rom - per nel mez - zo.