

Questa anima gentil

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXI* (31)

Cantus (part 1 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal range is mostly soprano, with some bass notes. The lyrics are from Petrarch's sonnet 31, translated into Italian. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60) and a rehearsal mark '1'.

Que - sta a - ni - ma gen - til, che si di - par - te, An - zi tem -
 po chia-ma - ta a l'al-tra vi - ta, chia - ma - ta a l'al - tra vi - ta, An - zi
 tem - po chia - ma - ta a l'al - tra vi - ta, chia - ma - ta a l'al - tra vi - ta, Se las-su -
 so è, Se las - su - so è quan - to es - ser de' gra - di - ta, Ter - rà del ciel la
 più be - a - ta par - te. S'el - la ri - man fra'l ter - zo lu - me et Mar - te,
 Fia la vi - sta del so - le sco - lo - ri - ta, Poi ch'a mi - rar sua
 bel - lez - za in - fi - ni - ta L'a - ni - me de - gne in - tor - no a
 lei fien spar - te, Poi ch'a mi - rar sua bel - lez - za in - fi -
 ni - ta L'a - ni - me de - gne in - tor - no a lei fien spar - te.