

Se si posasse

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXI* (31)

Cantus (part 1 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

1 Se si _____ po - sas - se sot - to al quar - to ni - do, Cia -

5 scu - na de le tre, Cia - scu - na de le tre sa - ria men bel - la, Et es -

10 - sa so - la a - vria la fa - ma e'l gri - do, la fa - ma e'l gri - do,

15 Et es - sa so - la a - vria la fa - ma e'l gri - do. Nel quin-to gi - ro non ha -

20 bi - treb - be el - la, Nel quin-to gi - ro non ha - bi - treb - be el - la, Ma - se vo -

25 la più al - to, as - sai mi fi - do Che con Gio - ve sia vin -

30 - ta o - gni al - tra stel - la, as - sai mi fi - do Che con Gio - ve sia

35 - ta o - gni al - tra stel - la, Che con Gio - ve sia vin - ta o - gni al - tra stel - la.

40

45

50

*Se si posasse**Seconda parte*Petrarca, *Canzoniere CXXXI* (31)

Cantus (part 1 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

1

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

Se si posasse

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXI* (31)

Altus (part 2 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

2 5 1

Se si posasse sot-total quar-to, ni - do,

10 15 20

Cia-scu-na de le tre sa - ria men bel - la, sa - ria men bel - la, Et

es - sa so - - la a - vria la fa - ma e'l gri - do, Et es - sa so -

25 30 35 40

la a - vria la fa - ma e'l gri - do. Nel quin - to gi - ro non ha - bi - treb - be el - la, Nel quin - to gi - ro non ha - bi - treb - be el - la, Ma

45 50

se vo - la più al - - to, as - sai mi fi - do Che con Gio - ve sia
vin - - ta o-gni al-tra stel - la, as - sai mi fi - do Che con Gio - ve sia
ve sia vin - ta o-gni al-tra stel - la, Che con Gio - ve sia vin - - ta o-gni al-tra stel - la.

Se si posasse

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXI* (31)

Tenor (part 3 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

5
Se si po - sas - se sot - toal quar - to ni - do,
10
Cia - scu - na de le tre sa - ria men bel - la, Cia - scu - na de le tre sa - ria men.
15
bel - - - la, Et es - sa so - la a - vria la fa - ma e'l gri -
20
do, Et es - sa so - la a - vria la fa - ma e'l gri - do. Nel
25
30
quin-to gi - ro non ha - bi - treb - be el - la, Nel quin-to gi - ro non ha - bi -
35
treb - be el - la, Ma se vo - la più al - to, as - sai mi fi -
40
45
do Che con Gio - ve sia vin - ta o - gni al - tra stel - la, as - sai mi fi -
50
- do, as - sai mi fi - do, Che con Gio - ve sia vin - ta o - gni al - tra stel - la.

Se si posasse

*Seconda parte*Petrarca, *Canzoniere CXXXI* (31)

Bassus (part 4 of 4)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

1 5

Se si _____ po - sas - se sot - to al quar-to ni - do, Cia -

scu - na de le tre _____ sa - ria men bel - la, Cia-scu - na de le tre sa - ria men bel -

la, Et es - sa so - la a - vria _____ la fa - ma e'l gri - - do, Et es - sa

so - la a - vria _____ la fa - ma e'l gri - - do. Nel quin - to gi - ro,

Nel quin - to gi - ro non ha - bi - treb-be el - la, Nel quin - to gi - ro non ha -

bi - treb - be el - la, Ma se vo - la più al - to, as - sai mi

fi - do Che con Gio - ve sia vin - ta o - gni al - tra stel - la, as - sai mi

fi - do Che con Gio - ve sia vin - ta o - gni al - tra stel - la.